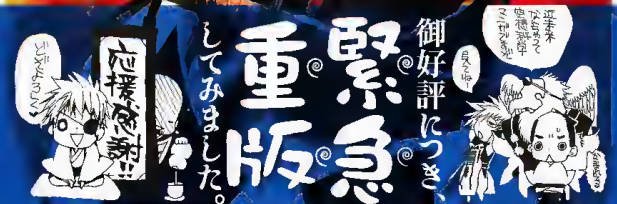
COMMENT

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

実感があまりなくふわふわ
初単行本を出していただけ
色々な方との縁と恩の結晶
皆様、本当にありがとうご
今後ともよろしくです。

あまつき 1

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA



第2巻は2005年秋発売予定!!

ZERO SUM COMICS NEXT ISSUE

7月25日(月)発売予定

◎夢路行全集㉒～㉔ 夢路 行
◎破戒神ムハー・ジルーン①～② 作画：星樹 原作：大塚英志事務所
◎そにょもによ① たつねこ
◎破天荒遊戯⑧ 遠藤 海成
◎超獣伝説ゲシュタルト⑤～⑥ 高河 ゆん

9784758051354

1929979005528

ISBN4-7580-5135-6

C9979 ¥552E

雑誌 50633-09

定価 本体552円+税

一迅社

あまつき 1

高山しのぶ

エロCC 一迅社

―― 其処ヨリ先ハ、戻レヌ世ニ通ズ道 ――

大江戸幕末巡回展を訪れた鴉時。そこに現われた鵺によって誘われ
彼は『あまつき』の世へ――。

橋を越えると、其処は江戸時代だった。

[あまつき]高山しのぶ 月刊Comic ZERO-SUMにて大好評連載中! ZERO-SUM8月号(6 28発売)ではセンターカラーで登場!

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

アニメ店長B' 店長候補生	①	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-④	美川べるの
最遊記RELOAD	①-④	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや

B6判

学園都市ヴァラノワール 勇者育成講座	全2巻	碧門たかね
コーセルテルの竜術士物語	①	石動あゆま
DAWN～冷たい手	①-②	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑦	遠藤 海成
学園ノイズ	全4巻	オオシマヒロユキ 清水 大一郎
Weiß Side B	①-④	高岸 ミレ 高岸 ミレ
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 葵
Landreaall	①-⑤	おがきちか
エピアンワンダーREACT	①	おがきちか
うつろ舟 Enfant né co fée-	①-②	加倉井ミサイル
バンパイアドール・ギルナザン	①	雁 えりか
ロスト～異界の獣たち～	①	川添 真 真 子 原作 竹崎 聖子
ニュースパレード	全1巻	久米田夏緒
LOVELESS	①-⑤	高河 ゆん
超獣伝説ゲシュタルト	①-②	高河 ゆん
ASB―対魔九部伝―	①-③	小杉 繭
Gemeinschaft	①-②	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	①-②	沢田 翔
アニメ店長	①	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGiMAGi	全2巻	鈴木 次郎
ガレリオのモザイク	全3巻	清野 桂也
CYNTHIA_THE_MISSION	①	高遠 るい
あまつき	①	高山しのぶ
疾風可憐迅雷狐娘!	全5巻	橘 あゆん

CHECK IT OUT!

一迅社公式 Official Home-Page

http://www.ichijinsha.co.jp/

コミックZERO-SUMの最新情報がここに!!

COMMENT

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

実感があまりなくふわふわしている間に初単行本を出していただけることに。色々な方との縁と恩の結晶です。皆様、本当にありがとうございます…！今後ともよろしくです。

あまつき 1
高山しのぶ
エロエ
一迅社

9784758051354
1929979005528
ISBN4-7580-5135-6
C9979 ¥552E
雑誌 50633-09
定価＊ 本体552円＋税
一迅社

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

アニメ店長B' 店長候補生	①	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-④	美川べるの
最遊記RELOAD	①-④	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや

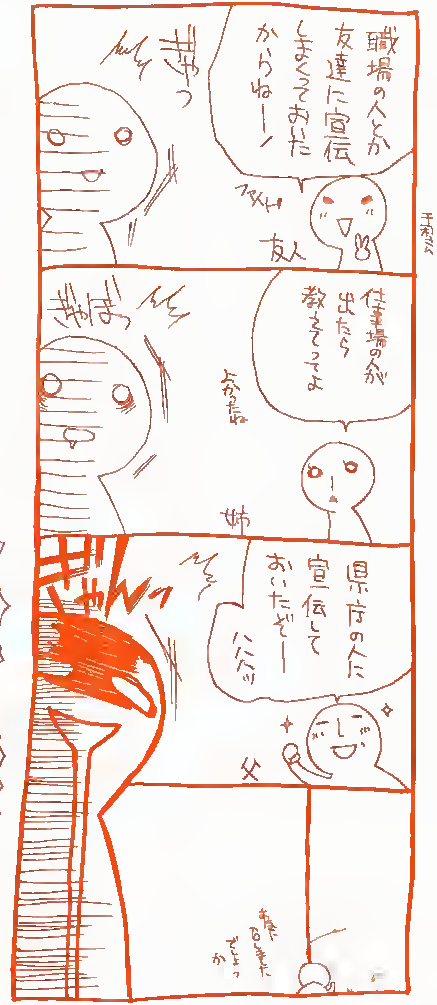
B6判

学園都市ヴァラノワール 勇者育成講座	全2巻	碧門たかね
コーセルテルの竜術士物語	①	石動あゆま
DAWN〜冷たい手	①-②	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑦	斎藤 海成
学園ノイズ	全4巻	オオシマヒロユキ 鎌倉 天一
Weiß Side B	①-④	高月 弘美
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 葵
Landreaall	①-⑤	おがきちか
エビアンワンダーREACT	①	おがきちか
うつろ舟 Enfant né co fée-	①-②	加倉井ミサイル
バンパイアドール・ギルナザン	①	雁 えりか
ロスト〜異界の戦士たち〜	①	川添 真 黒
ニュースパレード	全1巻	久米田夏緒
LOVELESS	①-⑤	高河 ゆん
超獣伝説ゲシュタルト	①-②	高河 ゆん
ASB〜対魔九忍伝〜	①-③	小杉 繭
Gemeinschaft	①-②	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	①-②	沢田 翔
アニメ店長	①	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGiMAGi	全2巻	鈴木 次郎
ガレリオのモザイク	全3巻	清野 桂也
CYNTHIA_THE_MISSION	①	高遠 るい
あまつき	①	高山しのぶ
疾風可憐迅雷狐娘！	全5巻	橘 あゆん
アダ戦記	①-④	堤 抄子
鉄壱智	①	なるしまゆり
天地の朱	①-⑤	林 ふみの
Magical×Miracle	①-④	水谷 悠珠
LUWON	①-④	南澤 久佳
BUS GAMER THE PILOT EPISODE	全1巻	峰倉かずや
拝み屋横丁顛末記	①-③	宮本 福助
セイント・ビースト	全1巻	公野 櫻子 原作・青狐リケイ
モノクローム・ガーデン	①-③	夢路 行
夢路行全集	①-⑯	夢路 行
光	①	凜野 ミキ
クラブクライム	全3巻	凜野 ミキ

あまつき 1

高山しのぶ

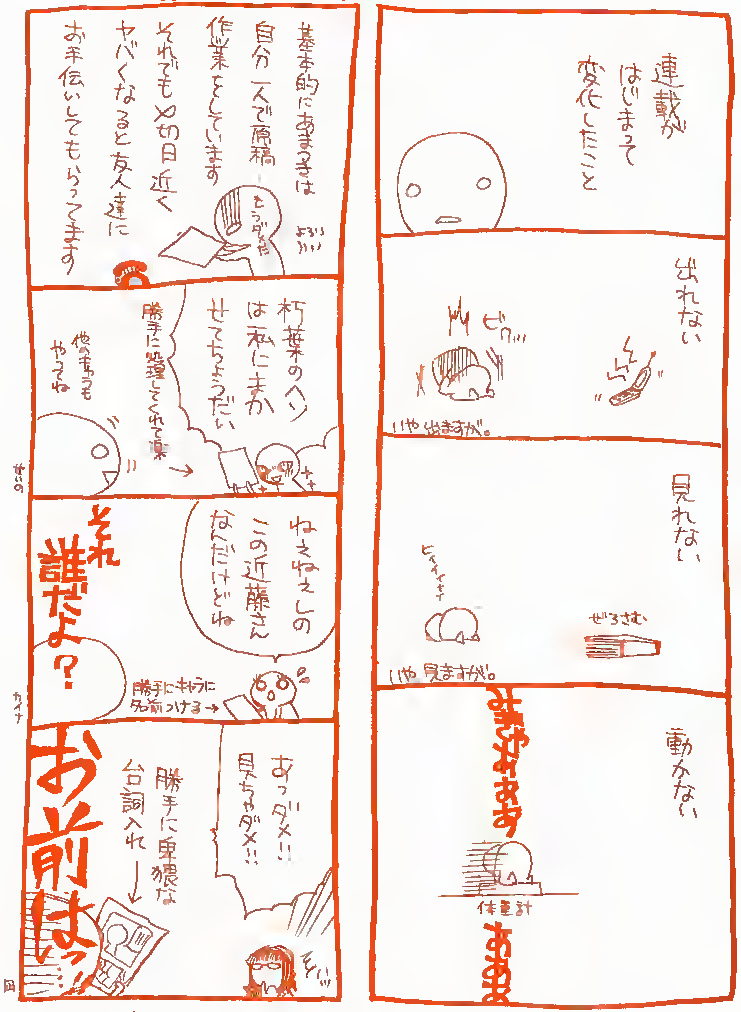
うちの猫は床暗所で服をヤゲトしてます。



エロ二冠社

See you next time!

制作裏ばなし。


基本的にあまつきは自分一人で原稿作業をしています
それでも〆切日近くヤバくなると友人達にお手伝いしてもらってます
朽葉のヘソは私にまかせてもらうだい
勝手に髪型変えて楽
ねえねえこの近藤さんなんだけどね
それ誰だよ?
勝手にキャラに名前つける→
お前はっ!!
おっとダメ!! 見ちゃダメ!!
勝手に卑猥な台詞入れ→
連載がはじまって変化したこと
出れない
いや出ますが。
見れない
いや見ますが。
動かない
体重計
あまつき
皆 ありがとう!

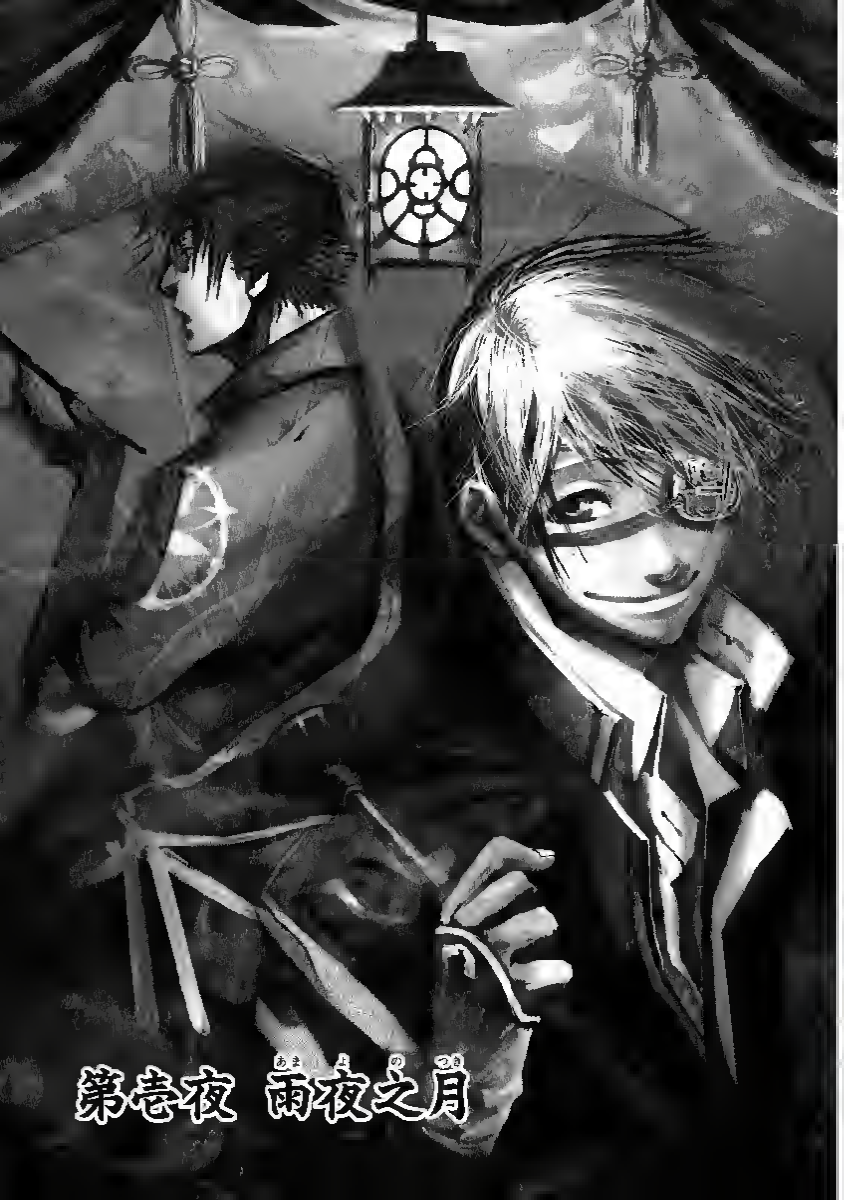
赤き血の継承
1
高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

COMMENT

高山しのぶ

SHINOBU TAKAYAMA

実感があまりなくふわふわしている間に
初単行本を出していただけることに。
色々な方との縁と恩の結晶です。
皆様、本当にありがとうございます…！
今後ともよろしくです。



第壱夜 雨夜之月

あまつき 1

Contents

Kuchiha

Tokidoki

第壱夜 雨夜之月 3

第弐夜 香かなる都 29

第参夜 狗を呼ぶ聲 55

第四夜 嘯き夜行 83

第伍夜 御子の唄 115

第六夜 化け物道中 139

第七夜 絶か全か 163

Kon

Shamon

Heihachi

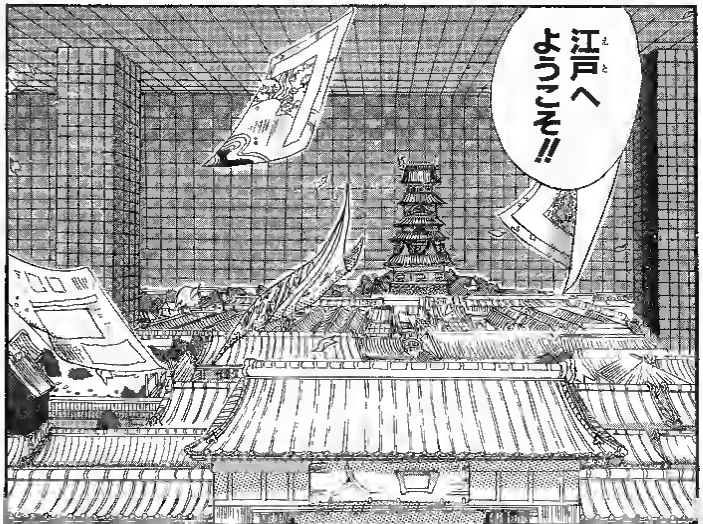
六合
攘時…
赤点!!

担任の日本史で
見事な赤点を
取った高一の冬
順番に
窓口にお並び下さい
入場料はお一人様
団体様は二十名以
窓口の横をそのまま
進んで左手にあります
呉服屋本店にて

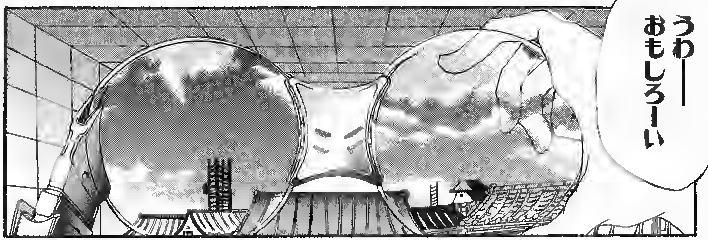
ようこそ
お越し下さい
ました
ハイ どうぞ
奥へお進み
下さい
春休みだというのに
稽古にかり出され
ゲンナリしていた
俺だが

案外 赤点取って
ラノキーだったかもー
ぼへー
でけ——
ひろ——

——と反省もせず
むしろそれを感謝
したいような気持ちで
着物はこちらで良いですか？
では一日ゆっくりと楽しんで
いって下さいませ
はい
荷物はこちらです
なくさないように
気をつけて下さい
ここを訪れる
ことになったのだった


江戸へ
ようこそ!!

うわ――
おもしろーい



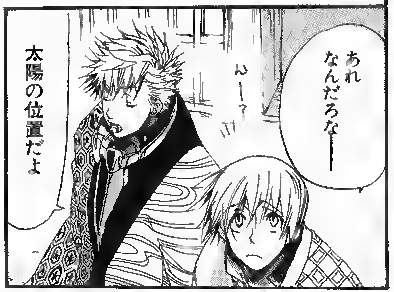
本当に外にいるみたーい

いいかー
この大江戸
幕末巡回展は
最先端技術を利用した
次世代型博物館で
CGとの合体により
幕末頃を体験できる展示場だ
入口で配られていた
着物は遊び心だが…
ゴーグルの方は違う

天井や壁にはられた
ブルーシートに空や風景を
合成してくれる

高価なんだから
くれぐれも壊さない
ように!!

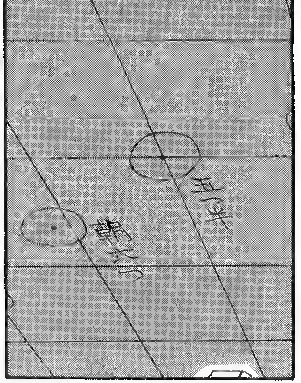
ふーん

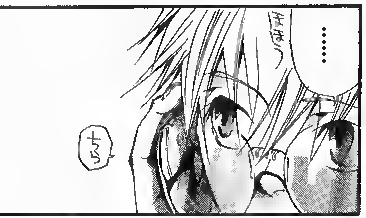


あれ
なんだろな――

ふー?

太陽の位置だよ

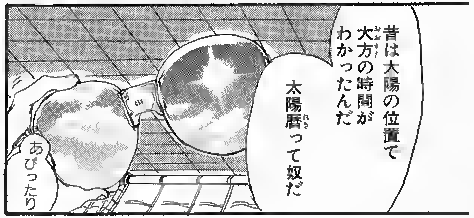




……

ぼー

ちら



昔は太陽の位置で
大方の時間が
わかったんだ

太陽暦って奴だ

あぴったり

この課外授業って
日本史赤点の奴の
補習のはずだけど

やけに詳しいね

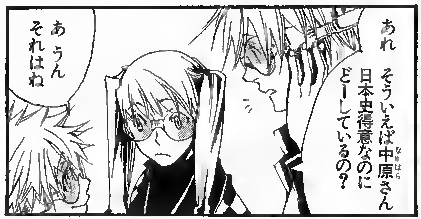
――出席日数
不足でね…

自分より物知らずが
やる教科書通りの
授業に…

お前なら
出たいと
思うか?

なるほど
ちょっとトキ!!
何やってんのよ
こっち来なさい!!
よお紅葉
いや ちょっと豆知識をね
あの人にね
は!?
篠ノ女って言って
ケンカっ早い奴でね
停学にもなってんのよ
でもそのくせ頭は
めちゃんこいいっていう
妙な奴なのよ
六合君
あの人が誰か
知らないの?

あんたみたいな
ぼんやりした奴
利用されちゃうわよ!!
離れて離れて
さ——中原!
せっかく自由行動
なんだし
色々観察しよ!
漫画みたいな
話だな
ズカ
行こ行こ
ズカ
う…うん


あれ そういえば中原さん
日本史得意なのに
どーしているの?
あぅん
それはね

ここが撮影の
メッカだからよー!!
剣客商売に必殺
仕事人に水戸黄門
松平健橋杉様に
時代劇
おたくだからよ

じゃあさ
この時代の人達って
人殺しの道具を
持ってる人がすぐ
側にいるわけじゃん

最近 リメイク
された魔界転生も
いいのよ!! でも柳
ものだったらサニ
のあばれ旅がまた
よくてね ちなみに
ごめんなさい 紅葉様
何から解読しましょう
中原 中原
殴っていい?

明日死ぬかもって
いう毎日って
どんな気分なのかな

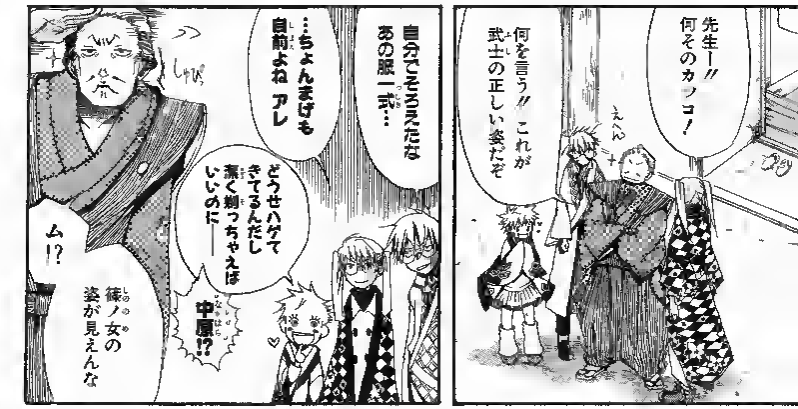
……
でも
刀は侍とか
かぎられた人しか
持ってなかったし
侍だってやたらに
人を斬ったりはしない
ものだったのよ

それの原因は
神様や妖怪の
せいだって信じて
たのもあって
むしろ病気とか火事
自然災害とかが
おそれられてたの
寺社とか縁起物を
大切にしては
色んな物に命を見出してた

おい 待て!! 金は言えねぇぶん 体で払うぞ!!
見つけた者には褒美をとらせようぞ
いかんいかん
帰りのバスのこともあるお前ら捜してきてくれるか
キーたふけたんじゃないのー?

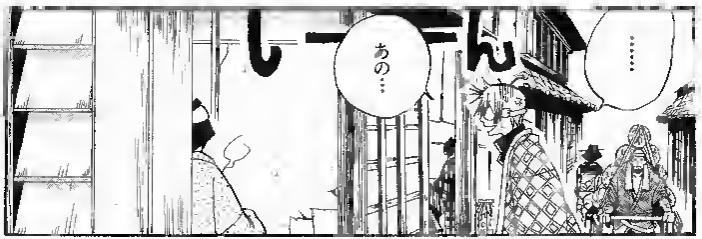
らっしゃいらっしゃーい
土産物ならうちにしときなー
こうして見てみると…
同じ日本だってのに異世界みたいだよなぁ

そういう意味では命っていう物が何かはっきりわかってて
もっともっと身近に感じてたのかもしれないね
…!
わっ
そうそう〃いいぞう歴史は〃故きを温ねて新しきを知る
過去より学ぶものは多い
うんうん
お前らうとでレポート書かせるからなしっかり学習しろよ!


先生ー〃何そのカッコ!
何を言う〃これが武士の正しい姿だぞ
えへん
自分でこうえたなあの服一式…
…ちょんまげも自前よねアレ
どうせハゲてきてるんだし潔く剃っちゃえばいいのに——
中原!?
徳ノ女の姿が見えんなムム!?

ん…

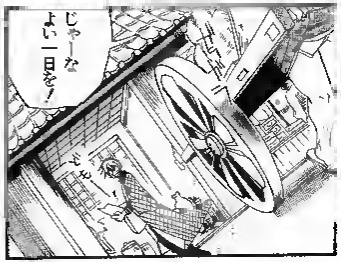
あのー
すいませんが
人を捜してまして
ここらで
茶髪で
俺と同じ制服着て
一人で歩いてる奴
見ませんでした？


あの…
……

あはははは
兄さん そりゃ
CGだよ
ゴーグル
ゴーグル
えっ

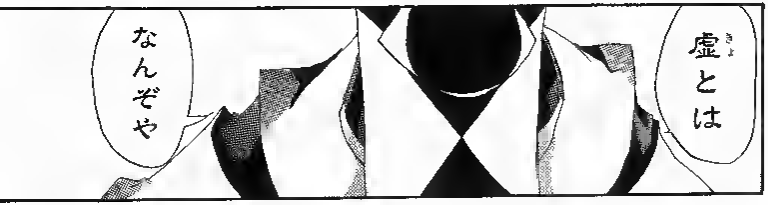
無理もねぇよ
町人の俺らでも
たまに本物と
間違えるくらいだ
だから町人は
ゴーグルなしで
客の誘導してんだ
ふぁぁ
カベに頭打つ
人もいるしな…

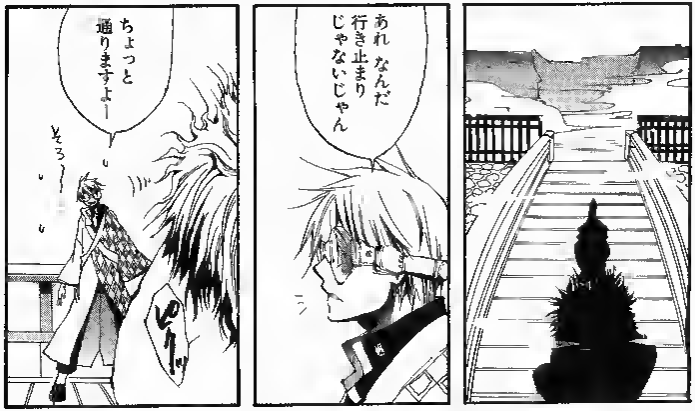
はら案内図
無闇に広いから
行き止まりに気を
つけて 迷子にならん
ようにな
あ
ども
ぴら
まいざって時は
ゴーグル取れば
天井のブルーシートに
出口の方向が
印刷されてるから
あとはカゴ屋に
言えば運んで
くれるしな
カゴ屋


じゃーな
よい一日を！

さてと
あーこの道
もう行き止まりか
引き返さないと…

な
んだ…？
るるるる
なんのイベントだよこれ…悪趣味だな
おどかすなよ――…
ひとつ


虚とは
なんぞや


ちょっと通りますよー
そろ～
いっ!!
あれ なんだ行き止まりじゃないじゃん
ニヤ

ヤバイ

な…んなんだお前ら…！
ひとつ実とはなんぞや

ひっ!!

な…何…!?
ぐあ

ちっ

今のうちに
逃げろ!! 少年!
!?
ぴし
さ
スッ

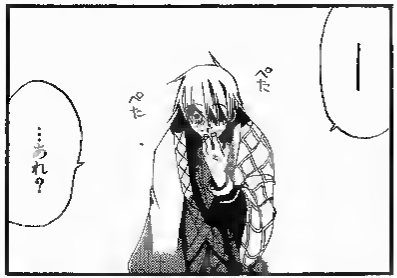
ち
あいかわらず
逃げ足の早い奴だ
平気か少年
神におそわれる
なんて…
お前何者だ?

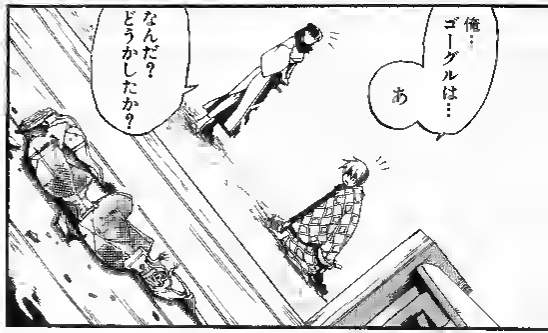
ゴーグルを取れば
天井に墜ちて
ブルーシートの青が
目にとびこんでくるはずで
あ
…あ…れ？

獣の姿の方を
鵺といい もう一体
小さな人型をした
方が夜行という
鵺は不死身
首を落としても
あうして消えて…

鵺…？
そうだ

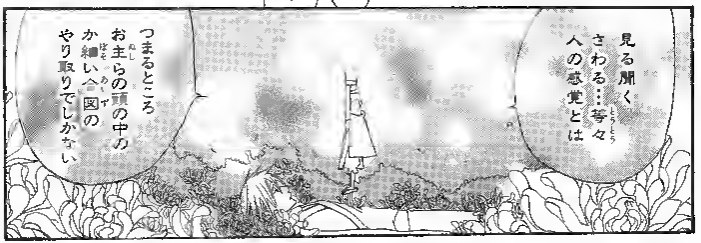
また元の通りに
よみがえってくる
やっかいな妖だ
……


ぺた
ぺた
…あれ？

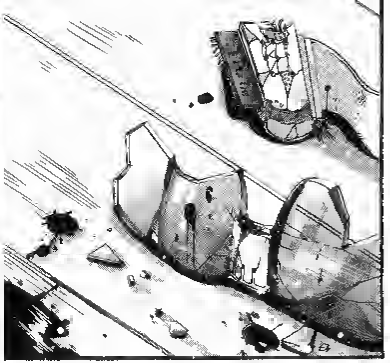

俺…
ゴーグルは…
あ
なんだ？
どうかしたか？

！
ドカン

ちりーん
ちりーん
通りゃんせ
ここはどこの細道じゃ
人は頭に支配されておる
行きはよいよい
帰りはこわい


見る聞く
さわる…等々
人の感覚とは
つまるところ
お主らの頭の中の
か細い入力図の
やり取りでしかない

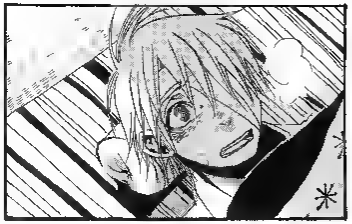
ならば少年よ
実とはなんぞや

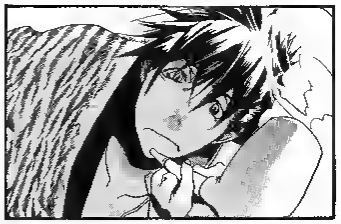


ん？
どうした
少年？

あ
おい？
少

死とはなんぞや
生とはなんぞや
…何
何言ってんだ
お
うーん
うーん
重っ



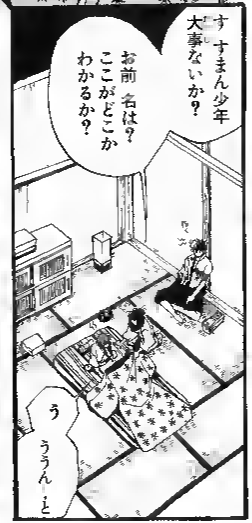


……
ドーン
よお
目が覚めたか

とりあえずは
一安心ってとこだ
な

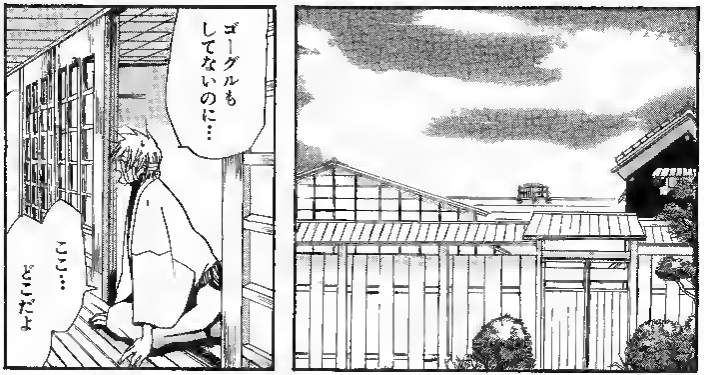
にをしてるか貴様は!!

俺は
六合掲時で…
えっと
大江戸幕末
巡回展に来てて
その
――…!


す すまん少年
大事ないか?
お前 名は?
ここがどこか
わかるか?
う
ううん…と

ケガ人に
追い打ちを
かけてどうする!!!
そりゃこのえだ
この大馬鹿!!!
見ろっ
死んだぞ!!

どうした？
……
やっぱり
うそだろ…
なんで!?


ゴーグルもしてないのに…
ここ…どこだよ

やっぱりお仲間かどっかで見た顔だと思ったんだよな
ゆさっ
あっ…
…まこれ持ってる時点でうたがいようもないが…

しかしまぁなつかしいなそれも俺のは二年前になくしちまったからなあ
…やっぱり禰の奴が鍵だな…
あ
ああ!!!

お前——…!!
篠ノ女——!!?
なんだ 俺のこと知ってたのかお前

「もしこの世界でない
ところに行けるとしたら」

なんて心理テストがあった

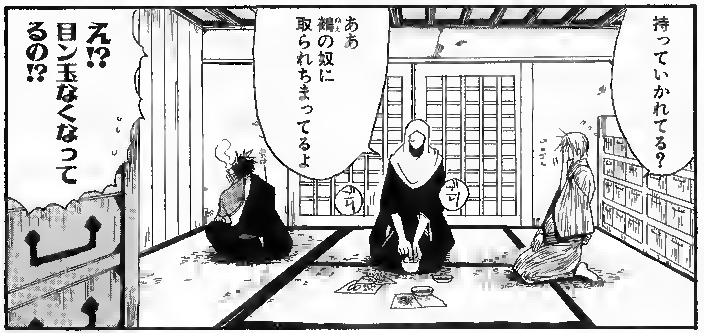
おこがれたことはなかった

世界はいつだって

「俺」と「それ以外」

それでしかなかったから

どうだ ばーさん
そいつの目
ふーむ…
…
どうもこうも
お手上げだよ
完全に
持っていかれてるね

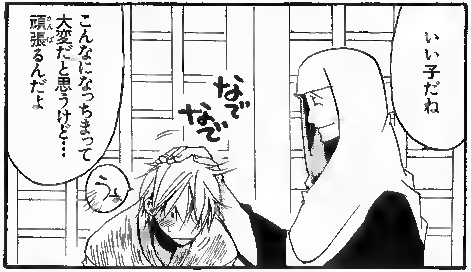

持っていかれてる?
ああ
縄の奴に
取られちまってるよ
え!?
目ン玉なくなってるの!?

第弐夜 杳かなる都

違う
違う
「視力」が
なくなるんだよ
どういう理由か
わかんないけどね
例えば
こいつも…
いて
……
俺もここに
来た時
鵺に会ってな
右腕を
持っていかれた
肘から先の
感覚 根こそぎな
いちおう
動きはするが
力は入らないな
鵺の悪い氣に
どうにかなっちまう
のかもね
こりゃ坊主の仕事で
医者じゃ治療は
無理だ
スッ

いちおう 目薬は
出しておくよ
このあと 坊主の
ところに行くんだろ?
料金はあいつに
つけとくから

どうも
ありがとう
ございました
ペニー


いい子だね
なでなで
こんなになっちまって
大変だと思うけど…
頑張るんだよ
うん

まあ
せっかくだし…
観光しながら
気楽にやります
にへ

外人か
変人か…
もしくは
罪人くらいなもんだ
例えば
姦通罪
とかのな

こりゃ大物だ…
お前に会わせたい奴
・まぁ詳しくは
行けばわかる
で
坊主ってのは
誰のことなわけ？

六合掲時…

まずは
自己紹介
からだな
お互いあっちじゃ
まともな会話も
してねえだろ？
俺は篠ノ女紺
お前は？

緩い性格のわりに
ごつい名前だな
でトキ
お前は今
どれだけ現状を
把握してる？
……
ズイッ

さっぱりって顔だな
ま あたり前か
でもお前はラッキーだぜ
俺っていう先人が
いるんだからな

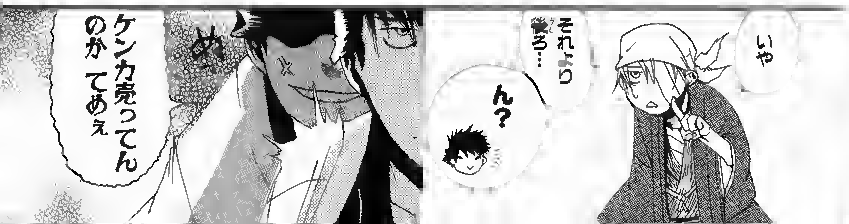
ここじゃ その茶髪も
短髪も目立ちすぎる
髷のない男ってのは

かぶってろ
れ？
同!?

俺がこっちに来た時は
そりゃあパニックだったさ
いっぺんに理解しがたいことばっか起こったからな
くたばりそうになってた時に拾われてな
ここのことも
祷って奴のことも
この腕のことも
あのばーさんに拾われてから少しずつここのことを学んでいってようやくわかった
自分が妙な目に遭ってること
待ってたって目が覚める」
なんてことがないことにな
縛みたいな妖怪のことを詳しく調べようとしてもあのばーさんもそっち方面には疎い
それで「坊主」を紹介されたんだ
妖怪…？
そっち方面？
お前も見たんだろ
猿顔の妙な奴
あれはいわゆる妖怪って奴だ
幽霊なんかと一緒でアレも
ごく一部の奴にしか見えないもんだがな
250年程度トリップが変わらなかったおかげで
いちおう平和だったってことになってるのが江戸時代だ
特に庶民が一番元気な時代だ
え!?
そうなの!?
ここの人間でもほとんど見える奴はいないぞ
それがなきゃただの「歴史の授業」のまんまの江戸時代の町なんだが…
あ
ってもお前日本史赤点なんだっけか？
…まぁーお前のために講釈するとだ
——さすがに江戸時代は知ってるな？

不安げな不信そうな　あの視線の意味は

ハイッ
キチッ
キチッ
!!?
コレもほとんどの奴には見えていない妖怪って奴だ
「三戸」っていうたいして害もないザコ妖怪だがな


いや
それより
ん?
ケンカ売ってんのかてめぇ

そういえば皆身長が低い
や俺達がひょろ長いのか
通りをいく人々は皆どこかひょろりと力強くて
何取ずかしくなってんだ俺は
そういうわけで今この国は身内で大ゲンカ中治安も悪化中ってことだ

……とまあここまでは史実として理解しやすいんだがな…
……なんてか安い怪奇ものが居じってな

俺も自分の目が信じられないが見えるもんはしょうがない
ほらお前にも見えるだろあいう輩の姿……

まぶしい
まぶしい

!?

貴様は
道案内の
ひとつも
できんのか
!!

人の大事な
商売道具に
なんてことしやがる
……
この世界も悪くないと
思ってる一因がコレだな
変なカッコしやがって…
その根性を今度は俺が
叩き直してやろうか

は!?
おろ
おろ
おろ
おろ
おろ
おいちょっと
何 考えて…

ケンカと火事は
江戸の華ってな!!
ケンカ相手にゃ
こまらねえ!!

って――!!
お町人の顔を
なんだと思って
ごっ
ガッ
遅いと思って迎えに
来ればこれか!!
ゴッ
うっせえな
だからなんだって
口こたえするか
この役立たず!!
ゴッ
キッ
おおー
おおー
……
おおー
はよ

お…おい
なんなんだよ
お前

貴様も安い
ケンカを売るな
みっともない!!

篠ノ女の知り合いというから心配したが…ずいぶんと人間が違うようで安心した
私は朽葉だよろしくな

あいつと初めて会った時とは大違いだな

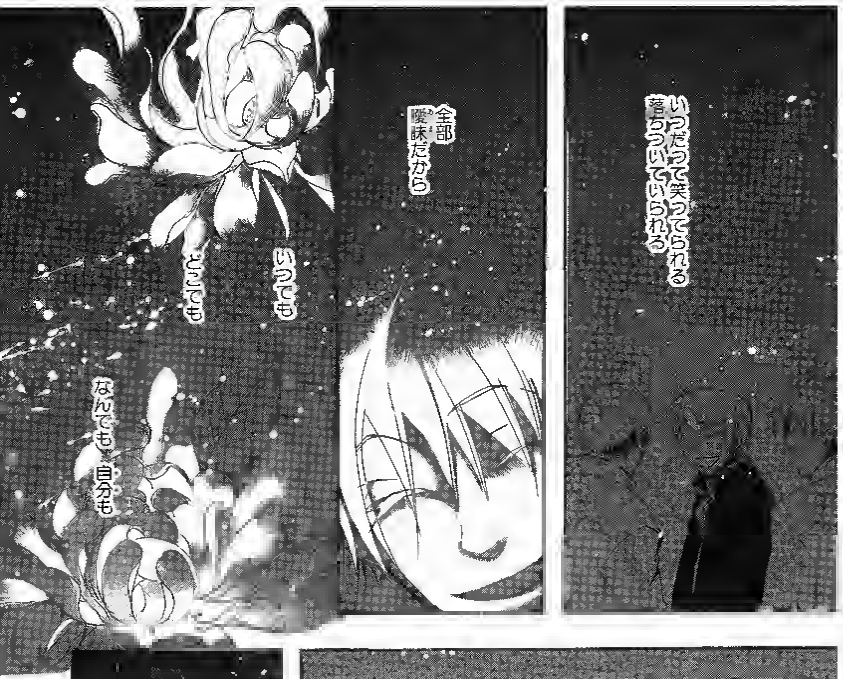
朽葉かー俺は楓よろしく!
……
それにしてもお前は本当におかしな奴だな…

全く動揺してもいないようだし…
よほど肝がすわっているんだな
……
うーん
俺はねぇどこでもこんなだから

なんだとてめっこら!!
何してるんだお前は!!
全くこんなことで恥ずかしい!! 帰るぞ!!
だって!! あっちの方からケンカふっかけてきたんだぜ!!!
くるっ
少門様がお待ちだ急ぐぞ

それでお前
目はどうだった
うん
ケガじゃないらしいんだけどなんかダメみたいだ

やはりな…
……
あの
言うのが遅くなったけど
この前は助けてくれてありがとう
そう言えば名前も聞いてなかった


全部
曖昧だから
いつでも
どこでも
なんでも
自分も
いつだって笑ってられる
落ちついていられる

人も
物も
音も
すべてが微妙に遠くて
現実味がなくて
何もかもが
他人ごとのようにしか
思えない

なんにしても
誰にしても
うまく
言えないけど
すごく

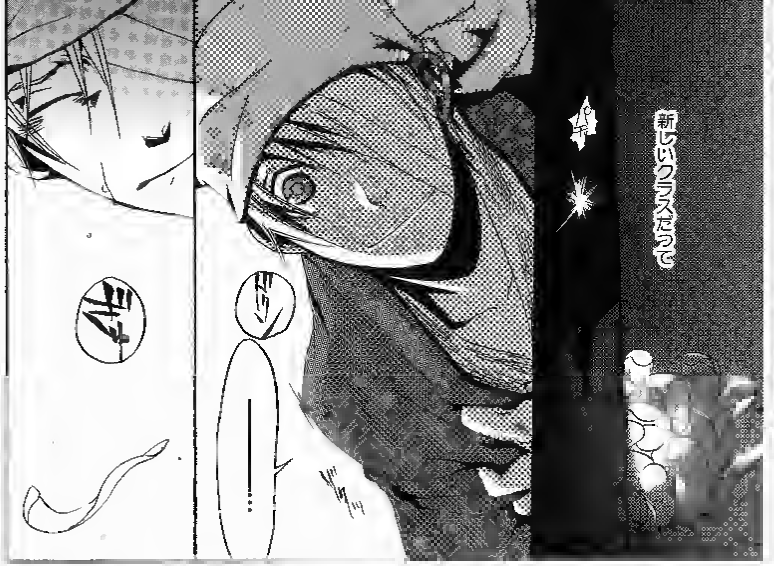
生も死も
ただ
ブラウン管の向こう側でしかない
NHK

お前は
幸せ者だな

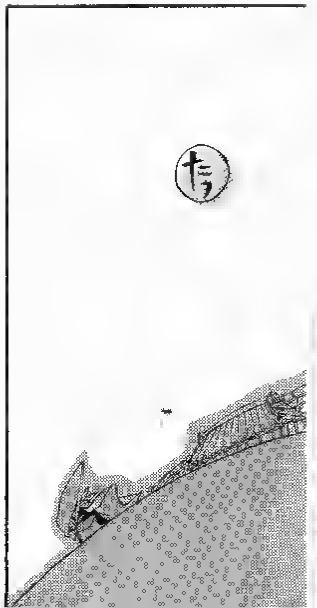
だから この世界がどんなでも
「ふき」
どーでもいいかな
なーんて

…いった!!
いった
曖昧に生きていても
飢えることも殺されることもなかったんだろう
ど
ど
ど
少々頭にくる
ったく未熟者め
あの
気にするなただの偏見だ
何か言ってやる必要なんてない
で
でも
どんなに言葉や心をつくしたってな

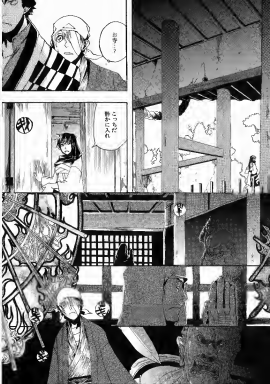
それはなんという贅沢だろうな
うらやましいよ
お前のことは
私はこのケンカバカのことは
頭が悪いから嫌いだが…



だって
そうするのが
一番賢いじゃないか

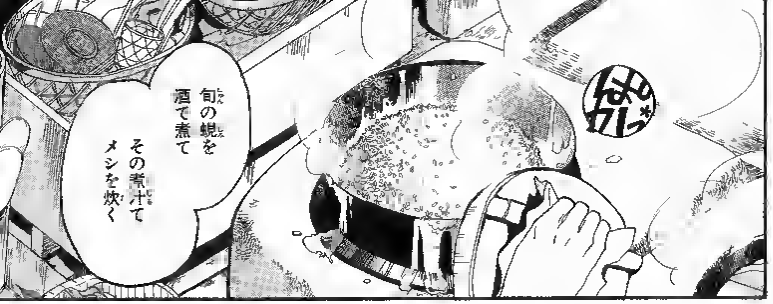


ぐう。
酒くせっ
沙門さ
まっ
起きて下さい
客人てすよ
いててて…
いかんいかん
説法を読むうちに
無我の境地に
おちてしまった…
しーん
って
…ん?
……


お寺…?
こっちだ
静かに入れ

それではここで命題をひとつ

正解者には　世界の真実を知る権利を


旬の蜆を
酒で煮て
その煮汁で
メシを炊く
ほのカレ

こんもり
削った鰹節を炒めて
全部を混ぜる！

蜆を
酒と醤油で
味つけして――
かしゃっ

ほらよっ!!
蜆メシの
出来上がりだ
どうぞお上がり
お
ん

第参夜 狗をよぶ聲

ってそーじゃなくってえ

こんなことしてる場合じゃなくてさ!!
もっと実のある話を
ま つもる話はメシを食いつつな

沙門さん…
紺のメシはうまいぞ!!
さぁ皆で座敷の方で食おう!!

味噌汁は納豆汁で
大根の揚げびたし昼飯にしちゃー十分だろ

残さず食えよ!!

それって…?
水も 寺の裏の勇き水から取ってきたものだ
その勇き水は
蜆も
ここいらで「天神水」と呼ばれる

心痛みし悪し等化勇への喜楽だ

やフツーの人間には無害だよ
すまんな 念のためたしかめさせてもらったんだ

どうだうまいか
ぷこ
にぃ

えぁ
ハイ…
とても
そうか これがうまいと食えるなら安心だな

…となると
狐狸のいたずらではなさそうだな

なるほど
紺と出会った時のことを思い出すな

少年！
とりあえずは
ここでの生活は
俺が世話しよう!!

悪いようには
しないから
安心しなさい

えっ

なあに
お前らみたいに
正体不明の奴を
放っておくよりは

手元に置いとく
方がよけいな
騒ぎも起きん

俺はこの辺りの
顔役でな

やっかい事は
ゴメンなんだ

さて
トキと
言ったか？

君も紺と同じく
「別世界から来た」
とても言うのかな？

そう…
では…

そして
帰りたい…と…

いちおう…

ムリだ

むろん
今の時点ではだが

紺がいまだ
ここにいるのが
いい例だ

すまないが
帰してやる方法が
俺には全く
わからんのだ

…！

ただし
手がかりがない
わけではない

二人がここに来る！
きっかけになった妖
「鳥」と「夜行」

あれらが鍵を
にぎっていることは
たしかだろ

出現することも稀で正体不明の妖怪ではあるが…

捕まえてみて損はないだろう

ふーん

役立ちそうな情報が入ったらすぐ教える

それだけは信じてくれ

あ

朽葉も二人の面倒をみてくれな？

はっはい!!

パサ

情報なんて入ってくるんですかねぇ

びし!

入ってくるんです!

……

…ても妖怪って普通の人には見えないもんなんでしょう

なぜなら

おじさんの仕事は妖怪退治ですから

逆だよ

わけわからなすぎて真っ白だから

とりあえずできそうなことからやってこうかと思って

で どうだ

八方塞がりの自分の立場を自覚して

謙いーい？

どーぞ

うーん 別に

…まだずいぶんと冷静だな

して その心は？

…かつ 家事手伝い……

ゲホゲホ

ゴホ

ゴホ

逃げだ。

賢明だな

その点でここは
出来のいい
「歴史ゲーム」だな
……
歴史…
ゲーム？
なんだ お前

実際 他に
少門さんの役に
立てそうなこと
ないからさ
出しゃばると
逆に迷惑かけそうで
……
こんな正体不明な人間を
いくら俺でもわかる かくまって面倒みたって…

徐々に慣れていけば
そんなもんすぐ見つかる
それに剣に
気負わんでも
いいと思うぞ
ありゃ奴らお得意の
「かっこつけ」だからな

俺に言わせりゃ
そりゃただの
やせ我慢だが
こん
こん
「武士は食わねど高揚枝」
「女房を質に入れても初鰹」
なんつーのもあるわな
他人のために
自分が損して…
でもかっこつける
奴は…
アホだが
たしかに
かっこいいな
それをここじゃ
「粋」って言う

ふむ
てはいつも
臆病な
稽古に
ひとつ命題を
出してやろう

なっ…
さすがここが
漫画か小説に
よくある
タイムスリップだとでも
思ってたのか？

そもそもここまで来るのも
食べるのも苦労してない
ふらつきもぶつかりも
こけてもいない
なんだって
こんな
「ここ」は…
なんだ!?

そのまま
前を見てろよ
……
わっ
何すんだよ
いきなし!!

見えっこない左目で
どうして俺の
手の動きが見えた!?

何 言…
あっ

さ…て
こりゃ不思議だな
お前
今 俺が死骸にいるのに
よけられたろう
その目で

…それがわかってりゃ
俺は今 ここに
いないな

だから初めに
言ったろ?

「この世界に
閉じ込められた」
ってな

夷狄 外国人に敵意を持つ時に主に使われた言葉。江戸時代に多く使用された。

夷…狄？
んだと
こんなとこにか
なんて
ふてぶてしい
夷狄だっ
ヤワ…
こんなところにまで
何か
わからんけど
…
いまいましい
確実に
マズイ!!!
どうする
ちっ
はずれたか
……
夷狄が天子様の
道を塞ぐなど
不届き至極!!
成敗してくれるわ!!
!
な
んだ貴様
…!
朽葉!?
お待方

この者は
実状では
ありません
身の上はこの寺の
和尚が保証します
この者の非礼は
私が詫びます
どうぞ
お情けを…

ふっ
ふん
な…ならばよい…
なんだ 終わりか
ザワ
つまらんな
ザワ
——ん?
おい
そいつ女じゃ
ねぇか?
!

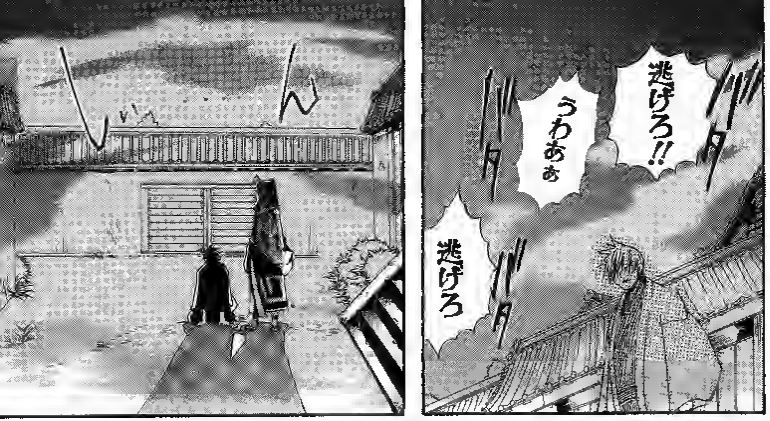
ザワ
本当か!?
何!?
こう騒くちゃ
見えんな
ザワ
ザワ
!
女か!?
女の分際で
刀など…!
ザワ

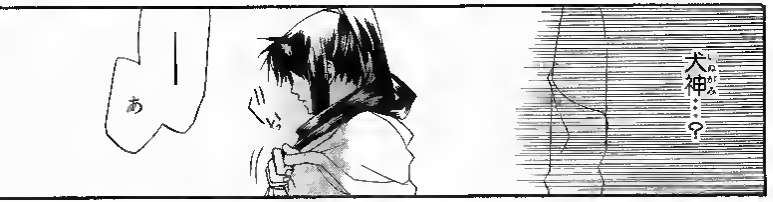
朽葉!!
お前は急いで
寺へ戻れ
次に連中の
不興を買えば
殺されるぞ
何言って…

今は朽葉の
方が…!!
私は貴様と違って
自分の身くらい
守れる

どーれ
本当に女かどうか
たしかめてやろう
じゃないか!!
!!
やめっ…
!

お前の相手はこっちだよ
ちょうど昨日刀が研ぎ上がったんだ
ためし斬りさせてくれよ
脱がせ
脱がせ
邪魔くせえ取っちまえ
さらしかこれ?
!?
うあ…!?
砂か…!?
うわっ!?
べっぺっ
おい てめ!!
朽葉を
放せ!
ぶっ
くっそ
お前…!!
この女ぶった斬るぞ
いいのか!?
大人しく…
…んあ!?
くくく
私の血を浴びようとは…
斬れるもんなら斬ってみるがいい
くくく


逃げろ!!
うわぁぁ
逃げろ


犬神…?
あ

朽葉…!!
大丈夫?
ケカは…!!
!

肝のすわった御人ばかりのようだ
ザワ
「犬神憑き」に
憑き物筋の女!?
ヒィッ
誰れろ!!
呪われるぞ
ザワ
手をかけるとは
なんだこいつ…!!

どうして言った通りにしなかった!!
私を助けようなど…十年早い!!
足手まといにもほどがあるぞお前!!
お前を沙門様から任された以上…
お前にケガをされる方がこまるんだ!!
で…
でも!!
目の前で女の子が危ない目に遭ってて逃げられるわけないだろ!?
バッ
お前によけいな気遣いなどされたくない
自分の立場をわきまえろ!!
それに私は…
――…!!
こんなことは慣れっこだ

この時代はな
特に私怨・私情による争いには罰が厳しい
関係者全員死刑っつっても大ゲサじゃないぞ
知ってるか

お前 奴らに身元までバレてるんだろ？
それでもやるか？

……
沙門様に迷惑をかけるようなことはするんじゃない!!
てても
このままにしたくない

…俺は
誰かのかわりに土下座なんかできない
殴られてなんてやれない
だって

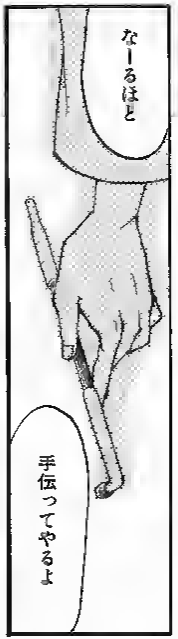
嫌いな奴なんかのために…!!
ふるえてたよ
あの時ずっと朽葉だって…

勝手だけど!!
それなのに…
こんなんじゃ俺の気がすまない!!

第四夜 嘯き夜行

でも ここにも
さすがに妖怪を
とりしまる法は
ないだろ？
？
「できること」じゃなくて
「したいこと」見つけた！

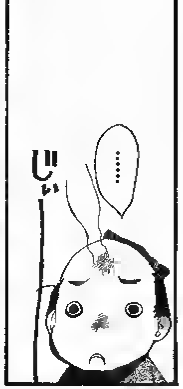
さぁ
祟ってやりにいこう！


なーるほど
手伝ってやるよ

こっちだ
暗いから足元
気をつけろよ
ドン
おい
ひょっとこ
起きろ!
戸開けろ
ギィィ
イイイ
……
てめえ
何度言えば
わかる
オレの名前は

バッ
平八だってっ
てんだろ!!
ガッ
ひょい!!
あ
れ
すう
ゴッ!!
痛っつ
ひょっとこ〜〜〜
提灯代金は
労働力で払ってもらうぜ
ゴリ
ゴリゴリゴリ
てめえ
わざとだろ!!
本体は
よけたくせに!!

派手っ
?!!


……
じぃー

ここが
俺の家だ

…ひょっとこでいいです…
…
おう
そのつもりだ
行くぞ!
地味

一日中 行動に監視
されるよりは 手狭でも
こっちの方が俺はいいね
こっち来い
段取りを決めるぞ

あの寺に
住んでるんじゃ
ないんだ?
ああ
ここの大家の
ところでバイトする
かわりに借りてる

なんだよ縄
また何か悪さ
しでかすつもりか
まーな
でも今回は
俺じゃなくて
そいつが主謀者だ
ギ

……?
――ども…

……
ぽかーん
じっ

えーと
振って言います
これでも生まれも
育ちも日本です
よろしく
平八さん

異じっ
五月蠅い
ムギギ

明日俺は資金のつてをあたってくる
その間にひょっとこは大量に標本を買ってこい
標本は俺が持っている奴でことと足りるだろ

芋？　何に使うんだ？
加工の方法は揚に教える
それとお前大道芸の一座に知り合いがいたよな？

面と衣装を適当に借りれるか
あ――
でもちょっと芳すところか燃やしちゃうよ？

んじゃまた明日の夕方にな!!

理科室みたいな部屋だな

しゃあ中古かな
それなら あっちの
ああ それで

はっ 何それ？ なんでそんなのが江戸時代にあるの
なんてだよ
お前なぁ この時代にだってカメラとか銃とかあるんだぞ

さて
お前はこっち 蒸留機の使い方だな
！

案外 進んでるだろ
……
こんな物理とか化学とかに詳しくてよく妖怪なんて信じたね

は？
哺乳類でしょ
じゃあ磨いたガラスは宝石か？

ガラスはガラスでしょ
そりゃどーしてだ
トン トン トン

…そこがお前の勘違いしてるところだな
それじゃあ聞くが鯨は魚か？

だってガラスは成分が宝石と違うし鯨も哺乳類だし
うん 現代人ならそう答えるだろうな
だが残念
その理屈はここじゃ通じない
なぜならこの時代に電子顕微鏡は存在していないし
哺乳類っていう考え方もないからだ
だから水中を泳ぐ鯨は大きな魚だし綺麗な石ころは宝石なんだよ
この問題の答えは環境によって変化するんだ
だから俺やお前が「科学」で物を考えるかわりに
ここでは「思想」で物を考える
神様も妖も化物も皆が「ある」と言えばたしかに「ある」んだ
酸素や元素やDNAと同じことだ
だから俺はお前の生き方は別に悪いもんじゃないと思うね
流れに逆らわないのは自分を守るにもいいしな
……
お前 もうここと俺達に馴じみ始めてるだろ?
最初の印象とだいぶ違うぞ
たいした適応力だ
……え
そ…う?
……
…まあ それだけが…得意だから…

俺はここを
楽しんでるぞ
考えを巡らすべきことが
そこら中にころがってる
わけだからな
ここは退屈
しないですむ
…っ

さぁ
これで
完成だ
あとは勘弁にかけりゃ
ご要望のもんができる

細工は流々…
仕上げを御覧じろ
って奴だな

ん…

…
そう言う
お前は？

ずっと変だと
思ってたけど
お前の方こそここに
馴じみすぎてないか
その髪だって黒く染めてる
わけじゃないんだろ？
脱色してたはずなのに
どれだけここにいれば
全部が黒くなるまで
のびるんだよ

な…!?
二年!?
二年かな

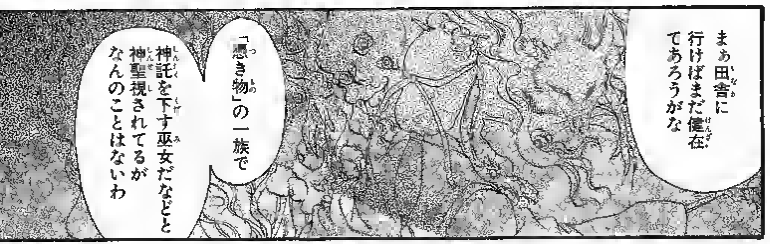
なんで…!? 俺達が
博物館ではぐれたのって
昨日のことじゃ…
ここじゃ
時間の経過は
意味がない
!?

まぁ落ちつけよ
今は目の前のことを
楽しんじまえよ

わしはそやつの
胸くらをつかんで
こう言ってやった
わけだ!!
化物め!!!
滅せよ!!!
するとな
その女狐め
正体をあらわして
すたこら逃げおったわ
ヒヒヒヒ
はぁ…
で
女は一体なんなん
ですかい?
大神憑きって

フ
よかろう
教えてやる
そして大神憑きを
退けたわしが
いかに剛胆か知るといい

何!! 貴様
知らんのか!!
へぇ なんせ無学な
ものでして…


まぁ田舎に
行けばまだ健在
であろうがな
「憑き物」の一族で
神託を下す巫女だなどと
神聖視されてるが
なんのことはないわ

全く女の子が顔に
傷など…何を
ぶつけたのだか…
……

粗忽者め
!

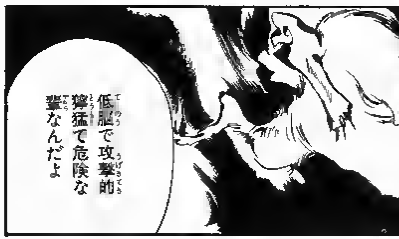
そこでだ

はい
申しわけありません

朽葉
今日はあの
二人は来ないのか
はい
ん?
お前 その顔
どうしたんだ
あ
いえ
なんでも
ありません
今日は見て
おりませんが…
うっかり
ぶつけてしまい…

妻は本人も
化物ってことだ
千客万来
二八そば

獣は血に
憑くという
親がそうなら
子もそうで
体の一部に印を
持つ
奴らは私利私欲のために
人を祟り殺すことが多い


特に大神憑きは
その血肉は腐臭がして
普通の人間がさわれば
腐れるともいう
低脳で攻撃的
獰猛で危険な
輩なんだよ

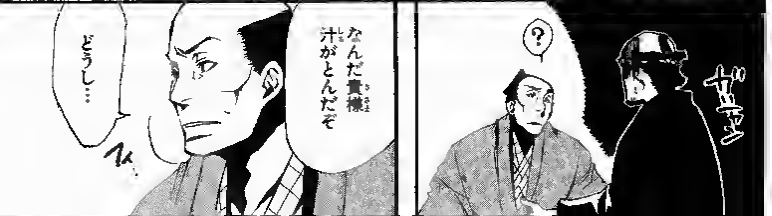
なーに 次に会えば
あんな不吉なもの
たたき斬ったるわ
へいへい
そりゃ
頼もしいかぎりで

そ
そんな化物が
ここいらに
出たんですかい!?
しかもすぐ
そこの寺に
そうだ
住んどると
言っておった
そこの坊主が
捕えていたのが
逃げたのかもな
二八そば

さすが剛胆な
お侍様ですなァ
ははは!!
まあな!!
あんなもので
わしの刀を
汚すのも
惜しいがな!!
…ところで
お侍様…
そろそろツケも
たまっておりますし…

何を!? おい そば屋
貴様今なんと言った!!
この
わしから!!
貴様金を
取る気か!?
ヒッ!!
あの
ですがっ

…え
…ん? なんだ


?
なんだ貴様
汗がとんだぞ
どうし…

なっなんの悪戯だっ
近寄るな!!
ぐっ

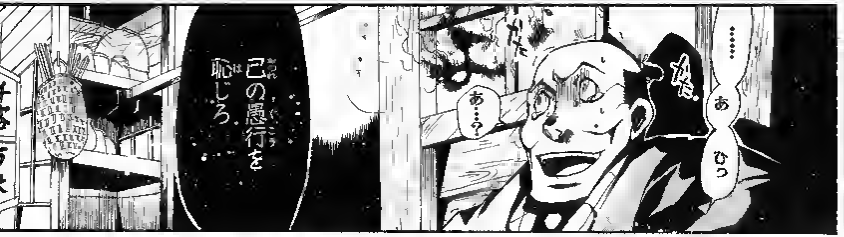
ギャあ!!
な…!!
親父!?

それは貴方が一番よく
わかっているでしょう

!?

な
なんだ貴様は

裁ちゃよ
ボボ


己の愚行を恥じろ
……
あ
ひっ
あ…？

貴方達が
力で他人を従わせるなら同じようにするまでだ

何…何が
一体…
ひっ
まさか…!!

うあああああ
あっ
おい待て!!
待たんか!!
わレを置いていくな!!!

ボボ
ひいっ
!?

!!
ヒッ

だんな!!
こまりますよー
寝るんなら家に帰ってからにして下さいよ
えっおっ…
あっ
あっ
あいつはっ
あの化物は
!?
ギョ

はあ?
キョトン
?
……
……
?

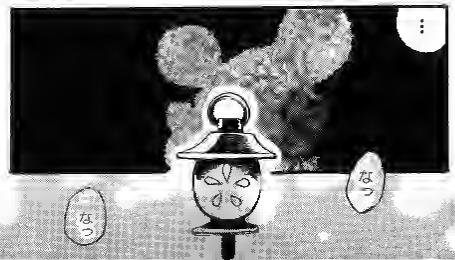
ん
スカッ
ズルル
バタ
だんなー!?

な
どこも
??
んだ
夢
か?

自分が他人にしていたことだされて文句はないだろう
二度と騙るな
虐げるな
貴方も
仲間も
ガッ

ジーン

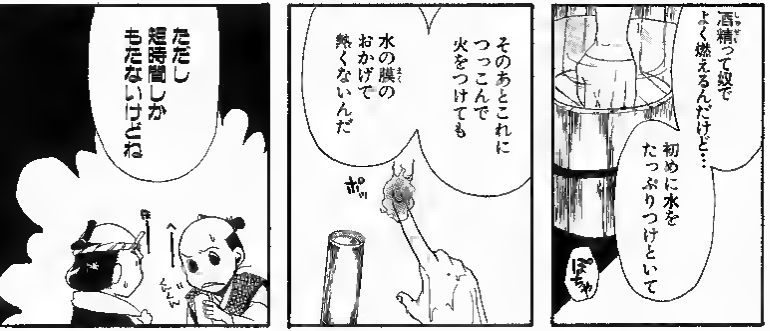
ズルル


…
なっ
なっ

見ているぞ
二度はない
焼かれたくなければ
忘れるな

おーおやっさん
ご苦労さん
うまくいったぞ
奴 腰ぬかして
あわてて帰って
きおったわ
あいつには
毎日タダ飯
食われて迷惑
していたからなあ
いい気味だよ
しっかし一体
どうやったんだ？
正体知ってた
オレでも
びびったぜ

正体は
これ
エタノールだよ
芋から取った
てんぷんを
発酵させた奴
CH3CH2OH


酒精って奴で
よく燃えるんだけど…
初めに水を
たっぷりつけといて
そのあとこれに
つっこんで
火をつけても
水の膜の
おかげで
熱くないんだ
ぽっ
ただし
短時間しか
もたないけどね

あ
ポポ
っつい！
ジャー
ぎゃー

うぶっ
お疲れさんっ
クックック
なかなかの名演だったぜ
少し棒読みだったがな

お前らな!!!
んなのん気に
…!!
こんなに火がでかく
なるなんて
聞いてねぇぞ!!
大火事になってたら
どーすんだよっっ!!
いいじゃねーか
うまくいったんだしよ
あってめっ 面は
借りてんだ
なげんなっ

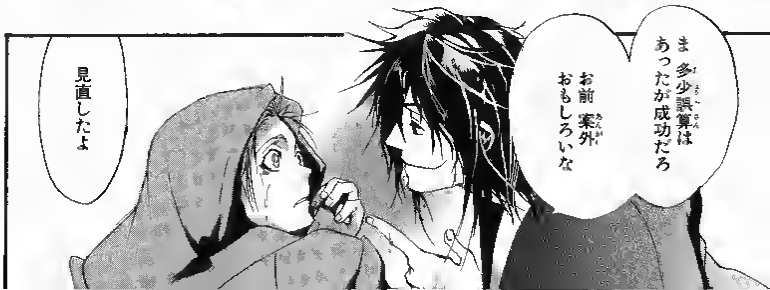
こっちは煙草の燃えカス
硝酸カリウムの触媒酸化作用って奴だけど

煙草の草を白くなるまで燃やして
それを水にといて文字を書くんだ
すると そこだけ燃えやすくなるから
炎て文字のところだけ燃えていく
イテッ

はずだったんだけど……
この屋台はもう使えないねぇ
まっくろ

ごめんなさい
わっ
風邪ひくぞ

新品仕立ててやるよおっさん
ならいいんだ!!
キラーン
いやー楽しかったよー


ま 多少誤算はあったが成功だろ
お前 案外おもしろいな
見直したよ

…でも篠ノ女が材料作ってくれなきゃどうにもならなかったし
俺の力量じゃないよ

でもオレはそれを活かせる奴の方がスゴイと思うぜ
!

えーでも「知ってる」ってのもたしかにすごいけどさ

そりゃ俺に対してのあてこすりか?ひょっとして
さぁねぇ!?
力仕事を人に押しつけてた奴はえらくねぇな
ほー?それ以外てめぇやれることねえくせに

んだとこらえらそうに
えらいんだよすくなくともてめえよりは
フッ
くっ

それともあんたがやってくれんのかよ
言にぶつしてやろうか!?

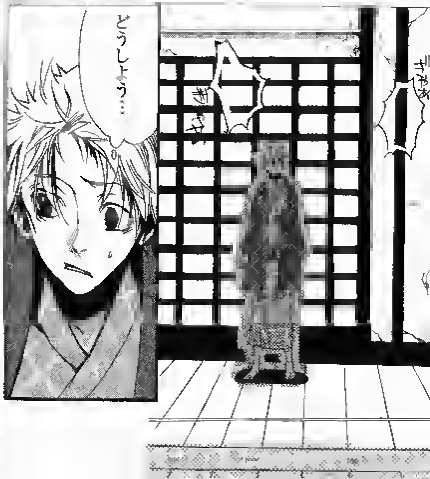
先ほどから昨晩火の妖におそわれたという事がのり込んできてな
ああして五月蠅くとなりちらしている

馬鹿なことをして!!私が喜ぶと思っていたのか!?
自己満足だったとは思ってるよごめん…
…
でも
慣れることなんてないから

誰がこんなことをしたのだろうな?
…
少門様にまで迷惑をかけて満足か

だから!!言ってんだろ!!!
ここに隠してる化物を出せって!!
聞いてんのかっ!!!

あいつが原因だってことはわかってんだ!!
仲間がそのせいで床にふせってんだよっ
化物をかくまうのか坊主の仕事か!?
ああ!?
ぐう。
※
って聞いてんのかこら――!!


どうしよう…

馬鹿にされて傷つくことに慣れるなんてないと思ったから
いつだってそんなの

慣れたつもりでも絶対
どこか心が痛いって思うから

……
…馬鹿者め

お前の行動は感情的すぎる
それでは周囲に迷惑がかかると知れ
…下手に隠すから怪しまれる
堂々としていろ

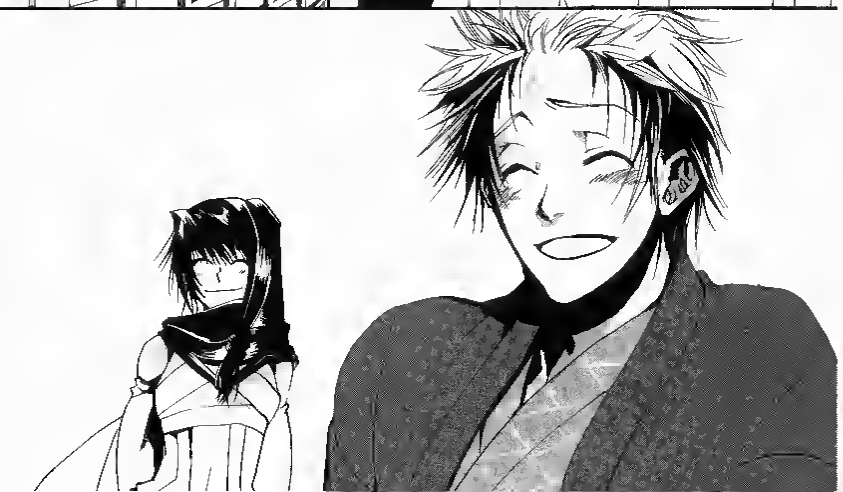
もう勝手な真似はするな
反省しろ
……

ふぉ——ぉ
五月蠅えなァ
悪いがあんたら帰ってくれないかね

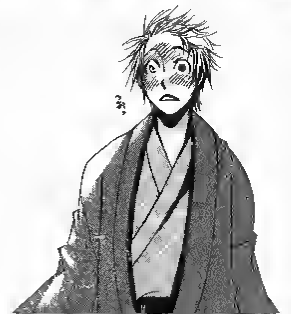
それと
——ありがとう
ここには化物も妖怪もいねぇよ
そう言うあんたらは一体何様だってんだお侍さんがたよ

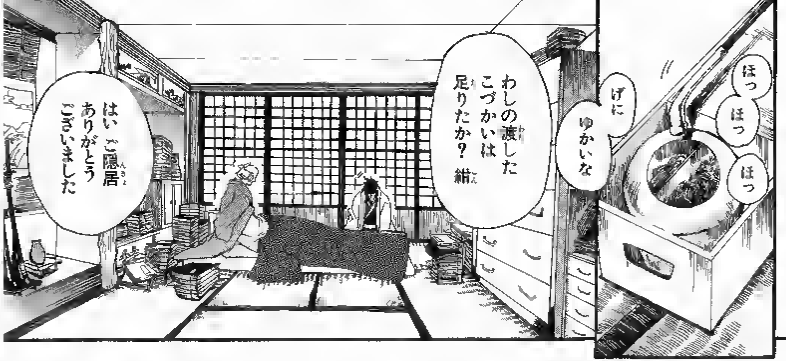
って日頃からあんたらの父上と話してるんだよ
わかったら
さっさと帰れ!!
このドラ息子どもー!!

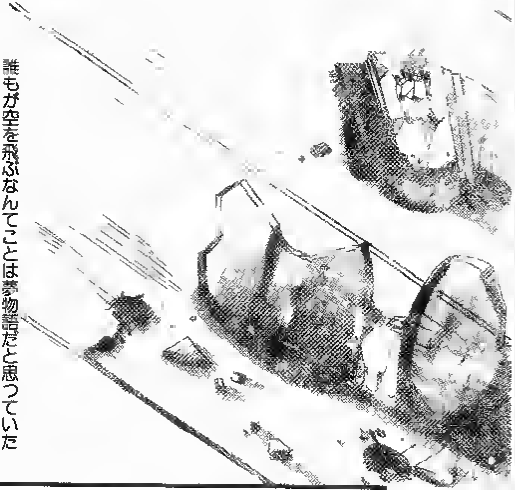
はっいたの?



少し
すっきりした
意味もなく自分を強者に見せては他人をおとしめてそれを喜ぶあんたらこそ
よっぽど化物だ!!この大馬鹿者が!!!







誰もが空を飛ぶなんてことは夢物語だと思っていた

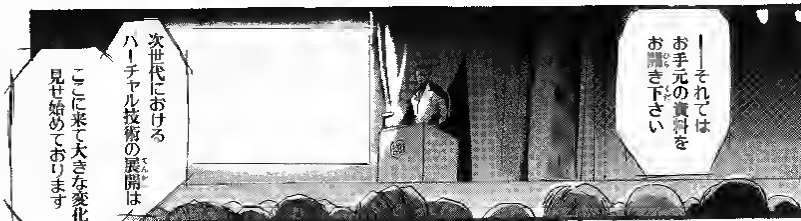
誰もが海底を泳ぐなんてありえないと思っていた

そんなはるか昔に比べれば「今」はきっと

おとぎ話のよう

科学が夢を現実に変える力ならば

きっとこの先は　何がかなったって不思議じゃないんだ——

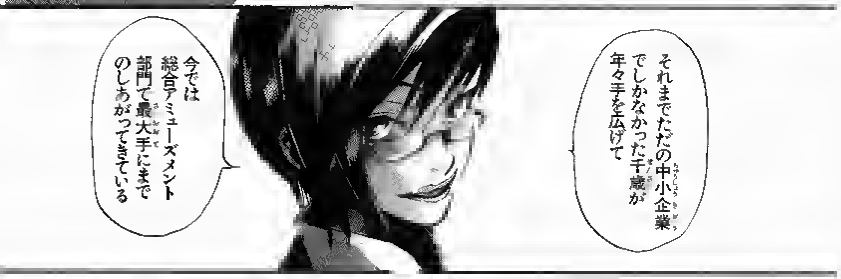

――それでは
お手元の資料を
お開き下さい
次世代におけるハーチャル技術の展開は
ここに来て大きな変化を
見せ始めております

先に展示された
展覧会や発表会
その場においても当社の
技術は高く評価され

といいますのも昨年
当社が世界に先駆け
開発したマイクロチップ
ふぁ――あ
それにより視覚
触角 聴覚
五感の
で 結局なんなんだ
回りくどい話だぜ…

子供の遊び道具を
ビジネスの域まで
発展させた…
千歳コーポレーションの
功績がどれほどかという
デモンストレーションです
――まあ
功績が大きければ
大きいほど敵も
多いわけですが

だけど 俺らは
経済面の記者じゃ
ないでしょうに?
その通り
私達の仕事は
この先ですね
この会社は
ここ十年で
成長してきた


それまでただの中小企業
でしかなかった千歳が
年々手を広げて
今では
総合アミューズメント
部門で最大手にまで
のしあがってきている

その最大の功労者が
誰だかわかる? 半
千歳緑…
たしかえらい
天才だとか…

第伍夜　御子の唄

そう
その通り

ただしその天才は
ここ数年 全く
公に姿を見せて
いないの

はァ
とんだ
恥ずかしがり屋さん
なんですね——
そうね
それなら
可愛いのだけど

彼が
姿を消して
から——…
千歳が大きく
成長し始めた
だとしたら?
話を聞いてみる
価値はある
でしょーねェ
…!

でしょ?
頼んだわよ
半?
がー!!!
やっぱ俺でスか!?
それと半
鴨原には
気をつけなさいね
なら早く煙草
かえして下さいヨ!!

なんの話―!?
うるさい!!
好色一代男めっ
あまり傷をえぐってやるな
それにしても
なんだその
左目は
変だぞ
あコレ!?
お梅さんが作って
くれたんだよ

お梅―!!?
あの
かんしゃく持ち
ババア!?
どうやって
手懐けたんだ
お前

手懐けるって失礼だな――
ただ少し話をしただけだよ
「男は目で惚れ女は耳で惚れ」
ってくらいだし
女の人は誉め言葉に
弱いものだから

ほら…おばさん達
味方につけりゃ
怖いもんなし
じゃん?
――!!
こいつ!!
軍士だ!!
…そこら中
口説き落として
るわけか…

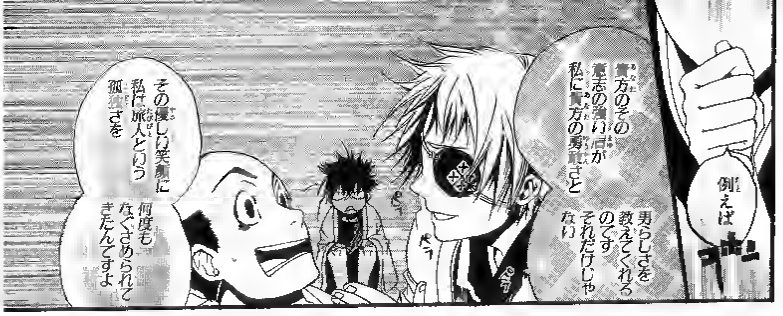
そんなことないよ
皆ひとつは自信がある
美点ってのがあるから
そこを見つける
だけだよ
でもさー
どうやっても
誉めようのないことも
あるだろーよっ

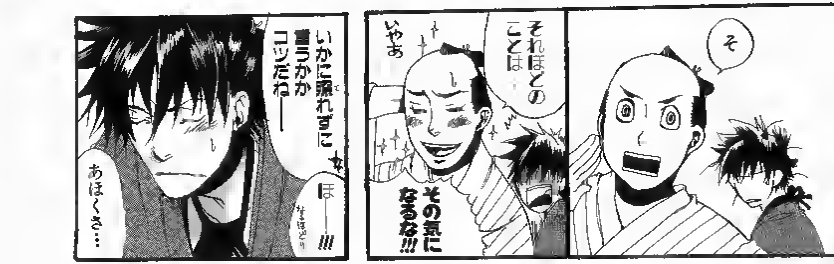
……
そうなの――
だから父様に
頼んでね?
ふーん
そんなの
よりこっち
梅ちゃんっ
でしょ!?
見て見て

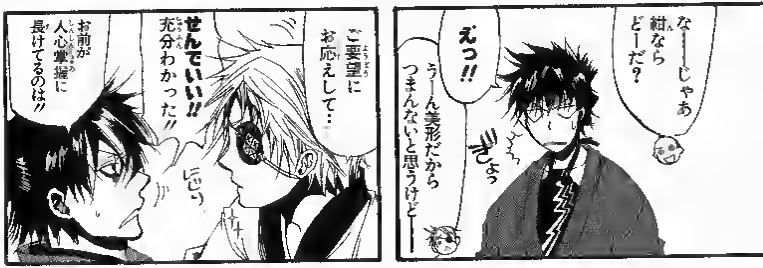
ホラ!!
梅ちゃんのために
十法あわせたのよ~
わー本当
ですか?
わーい
あら
こっちなんか
梅ちゃんの好きな
お菓子よ!!
梅さん!

お前だって
人気あるじゃ
ねぇか…ガキに
そんなんじゃ
嬉しくねーやい!!

…なんだアレは
うらやましぃ~~~


例えば
男らしさを教えてくれるのです
拳志の強いことが私に貴方の勇敢さとなり
その優しい笑顔に私に旅人という孤独さを
何度もなぐさめられてきたんですよ


そ
それほどのことは
いやあ
その気になるな!!!
いかに照れずに言うかコツだね——
ほ——!!!
あほくさ…


な——じゃあ紐ならどーだ?
えっ!!
うーん美形だからつまんないと思うけどー
ぎょっ
ご要望にお応えして…
せんでいい!!
充分わかった!!
お前が人心掌握に長けてるのは!!

全く…どんな環境で育てばそんな技術が身につくんだか…
!
大人しい顔してるくせにお前って案外…
……
楊?

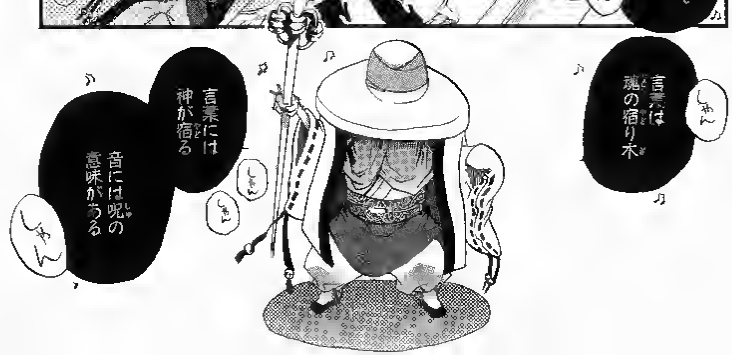
——…おい?どうかしたか?
あっ!!
——っ!!
いっいやなんでもないっ!!ごめん!!
…あ——
俺ちょっと…
ちょっと顔洗ってくるよ
楊——?
?
…あいつ…

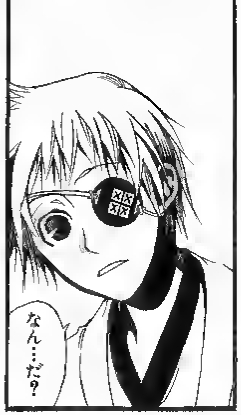
良かった誰もいない
ちゃぷん
たたた
らしくない
あんなことくらいで動揺するなんて

あれじゃ二人共
変に思った
よなぁ…
しゅん
気にしないで
いてくれると
いいんだけど

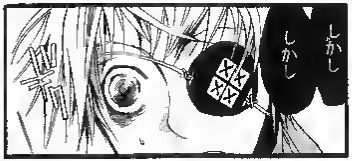
ダーン
!?

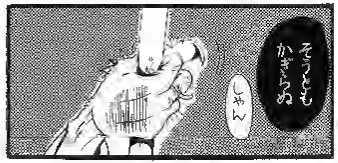
しゅん
見つけましたぞ
わが主
しゅん
火事を
私は見つけたり


しゅん
言霊は
魂の宿り木
言葉には
神が宿る
音には呪の
意味がある
しゅん
しゅん
しゅん


なん…だ?

これは異なことを
ぬん
私は火車を
討れに伏た
神を倒した
神の子だ
カンデン
カンデン
ところがいるのは
桃太郎

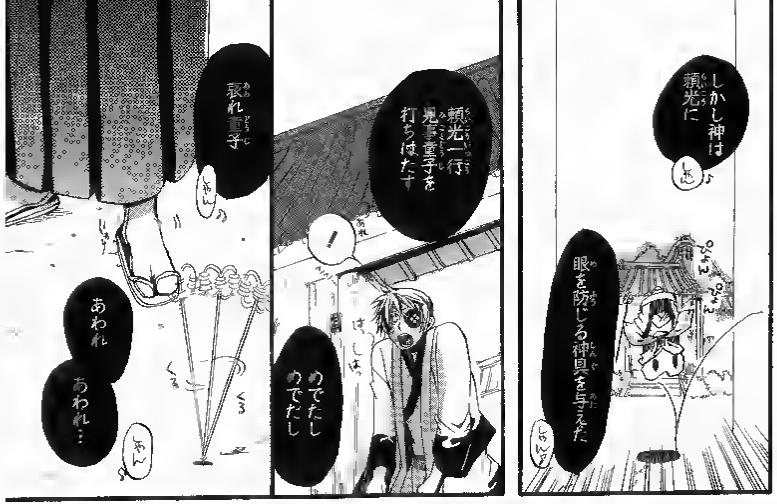

しかし
しかし


そうとも
かぎらぬ
ぬん

しゅん
こやつの正体
雉呑童子と
言えなくもない
もん
童子は
母が恋しいか
童子は 捨てた
父が憎いか

!
お前…!!
恋しい 恋しい
母さん会いたし
「母恋し」が子を鬼にする
ぬん

カンデン
カンデン
憐れな子
哀れな子よ
ぬん
その歌…
やめろよ!!!
カンデン
カンデン
しかも赤子も
神の子故
何をも見通す
眼を持つ


しかし神は頼光に
眼を防じる神具を与えた
頼光一行 見事童子を打ちはたす
哀れ童子
めでたしめでたし
あわれ
あわれ…

これはこれは…
しかし酒呑童子のわらべ歌とは
ずいぶんと愛らしいものが引っかかったものだ
また豪気な予見をされたものだなぁ 君
——?
只二郎 手水が長——…って
猪!! どうしてこりゃんだ!?

おい なんだってんだ
五月蠅いいいから来い!!
つまり私は…

ここいらで先日火の妖が出たという話を聞いてね?
被害者がそらく怯えて助けを求めてきた
規待していた人間に話を聞いても「知らん」の一点張り
しかたなく奥の手を使ったら 言が引っかかったわけだが
君がその噂の「火の妖怪」なのかな?
この不躾者め
この子が妖怪に見えるのか?

姫巫女からの借り物で少し…ね
——…
あ——くそっ やられた…
?
?
?

そして私が裏の裏
あらざる者から
江戸を守る
化物退治の
幕府の要だよ
こそ
ねえねえ
この人誰なの

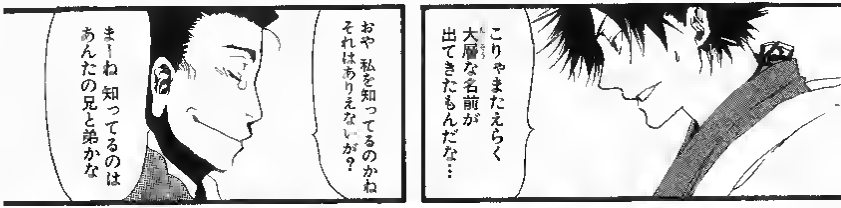
えぇー!!?
特に弟は坂本龍馬を
暗殺したって説もある
日本の
政治史の
大物だよ

俺もこいつのことは
知らないが兄弟は
日本史の有名人だな

こんな大きく
話が動くとは
思わなかった
正直予想外だ

もちろん
見えないね
だったら
誤報と
あきらめたら
どうなのだ!!
そう言ってる
あんたの方は?
それで
あんたは一体
誰なんだよ

おやこれは
失礼したね
私は佐々木只二郎
兄の名は
手代木直右衛門
弟は佐々木只三郎
これでも会津藩の
藩士だよ
どこその不貞の鷲では
ないということは
わかってもらえたかな?


こりゃまたえらく
大層な名前が
出てきたもんだな…
おや 私を知ってるのかね
それはありえないが?
まーね 知ってるのは
あんたの兄と弟かな

そう
兄が政をもって
幕府守護の守
会津藩の藩なら
弟は武をもって
幕府と江戸を
守護する裏の顔

この時代
善悪の前にも「身分」ってのがあるんだよ
相手はさ…侍だった「異邦人」の俺らで勝ち目があると思うか？

ドニ
「困惑に迷惑が」
しかしまぁ…証拠はないはずだ…
大丈夫黙ってろ
なんとかなる

ミチン
ミチン
ミチン
ミチン
関係者全員死刑にっつっても大ケサじゃないぞ

俺がなんとかしてやる
ギリ
ドン
……
!!!

だからって自分で調査に来なくとも…
まぁ仕事は仕事ですが
ついでに旧友に会いたくもあったんだよ
沙門

こりゃまずい
立場上坊さんじゃ逆らえねぇな
でも俺普通の人間なんだし…この人にどうこうされることなんて…

それにあれはあっちにだって非があったんだ
非になったって軽い…
普通の人間ならより悪いな
ボソ

だけど

士農工商
授業を覚えてるか？

朽葉のことは隠さないと…
また何言われるか

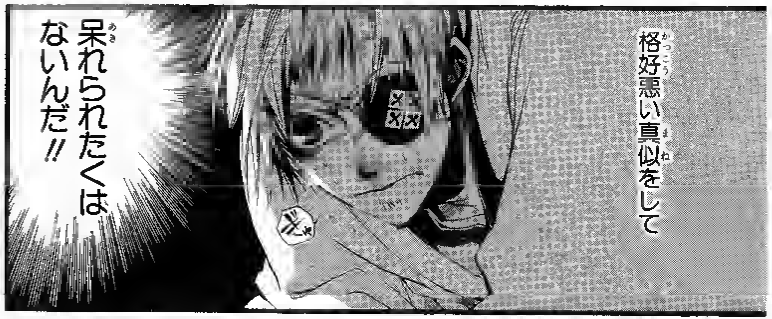
だめだ!!
ごめんなさい!!
ドロロ
俺がやりました!!

!

俺が一人でやったんです!!
すいませんでした!!!
おっこら
バカ…!!
何言って…!!

本当に何言ってんだよ俺は…
殺されるかもしれないのに
気が変になってるとしか思えない
こんなこと前ならしなかった
でもこの人達に

できるならこの人達に


格好悪い真似をして
呆れられたくはないんだ!!

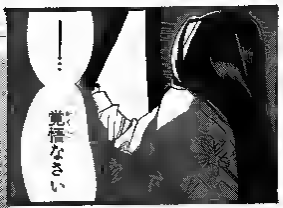
ふむ
おおい
楠!
すっ

自白するとは好都合だね
じゃあ君に処罪を与えねばならんねにや

来ます
真白き者が――……
――姫？
――ッ

ついに姫が言っておられた…!?
おお
では

神々らも
また…
いいえ あるいは


――…
覚悟なさい

私にも予見できないことがこれから起こります

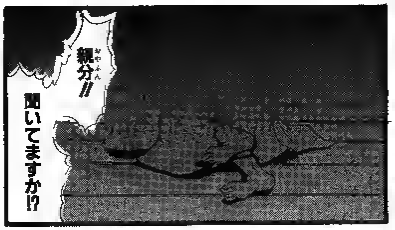
ぴとこっ
ちょっと待…!!
子守りを三日ほどしてもらおうかな♡

……
あはは
はっはっは
大義だそ～～～
存分に反省するといい!!

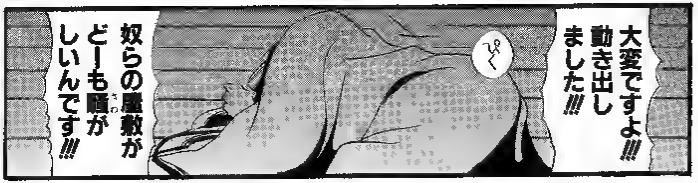
は？

五月蝿いよ

ドドドドド
邪魔だ!!!
どきやがれっ


親分!!
聞いてますか!?

親分!!


大変ですよ!!!
動き出しました!!!
奴らの重敷がどーも嘘がしいんです!!!

親…!!
五月蝿い

このまま心臓握り潰そうか
ヒィ…!!!
勘弁して下さい…!!

…冗談だよ
行けよ
行ってまた変化があったら報告しろ

ハ…ハイ…!!
ハハハ
ガクン
失礼な奴だ
噛まれたってしやしないよ

やり方を教えてくれれば別だが――…
便利なもんだ
さて姫が見つけたのは…
今度はどんな世界の敵かね
答えはそれこそ「神のみぞ知る」だな
クス クス

いやぁ どっから聞いてきたのか ちんぴらが「この寺で化物を飼ってる」なんて報告してきたから いちおう確認しに来ただけなんですよ
でも奴らのでまかせだったようで良かった良かった
はっはっはっはっはっはっはっはっはっはっはっはっ
大丈夫か、
という目
あ 安心して下さい 私 鼻がするどい方なんです
なにが良いんだ という目
えへ
私 奴らの顔が気にくわなくて追い返しちゃったんですよねぇ
つまり奴らの本質をその面がまえから見抜いていたわけです
……
じゃあその湯飲み何焼きだと思う
ずばり備前!!!
…信楽だよ
ふふっ
しら――…
あれ?

第六夜 化け物道中

さて
トン
携時君
話を聞いても
今こうして見ていても
君は平凡な少年に
見えるというのに
君が化物ごっこって
火を自在に操れたのが
とても不思議なのですが？

あ…いやでも
それは……
理科とか化学の
知識なだけで
？
りか？
かがく？

ふむふむ
携時君は
博識なんですね
その姿といい…
もしかして留学でも
していたのですか？
ニコ
ニコ

あっいや!!
なんつうか!!!
レキッセー！
蘭学の
一種だよ
バカッ
あわわわ

で!!
はい!?
ずいっ

先ほど私が言った
子守りのことなのですが
割というよりは
お願いしたいのです

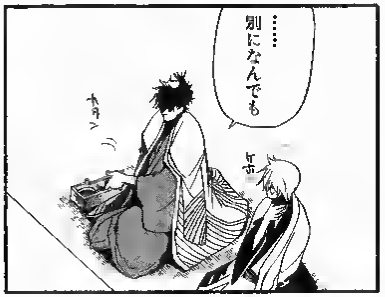
ある子に一度
会ってほしいんです
その子は君に
とてもとても興味を
持っている
そして是非是非
一度君と話が
したいと思っている
会ってやって
くれませんかねぇ
鴉峠君!!
え
あ

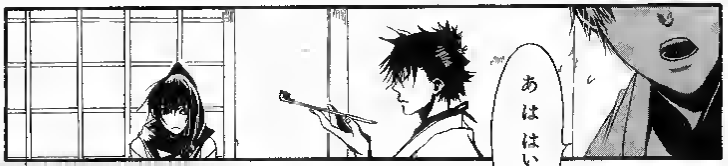
え
うあ…あ
まぁ…はい…いいですけど

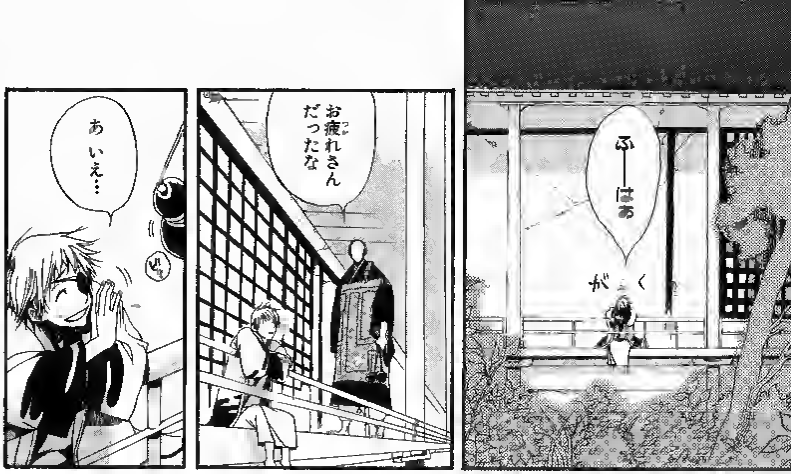
本当
ですか!!?
やー有難い
有難い!!
君はいい子
ですね!!!
ぐいっ
スカッ

ぐるぐる
じぃ
……
ニコ
？
ん？
どうかしま
したか？

それではまた
三日後に迎えに
来ますから
？


……
別になんでも
カラン


あはは…


ふ―はぁ
がく

お疲れさんだったな
あいえ…

なんていうか…俺のせいで悪いなぁと思って…
自分のしたことでこんな周囲に影響が出ると思ってなくて…
ここに来る前は何してもいっそ手ごたえさえ曖昧だったのに
そんなことないだろ
鳩はあっちでは見えなくなっていただけじゃないか？

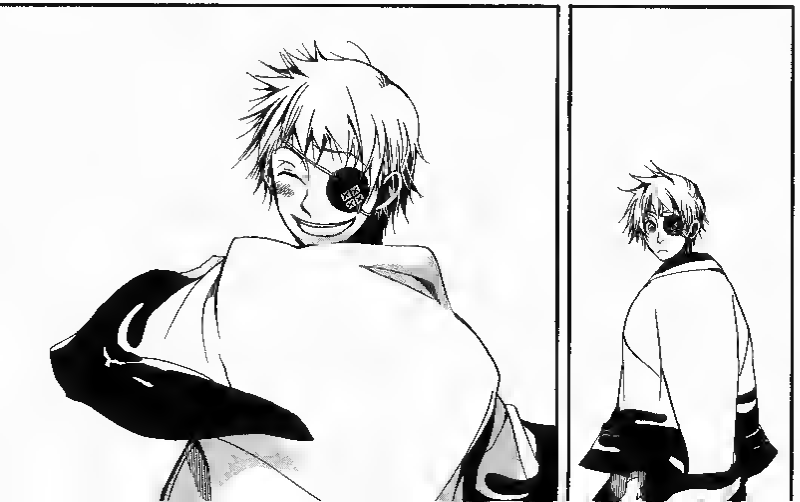
「禅」ではな 善という考えがある これは「あまねく」という意味で
『人は常に目の前にあるすぐに見失ってしまうものだ』
そういう教えなんだがな
善

鳩があっちにいた時でも鳩の投げた小石ひとつでも世界は形を変えていたはずなんだ
あまりに「日常」すぎて見ようとしていなかっただけで

お前の世界を変える力は
むしろお前自身にしかないと思うよ

…自分の世界を変えるちから…

…もしかして…
…心配してくれてたの…かな
全く いつの間に あんな世話好きに なったんだかなァ
精?
あれもお前の せいだからな?



ドドドドッ
ぢっ!?
何すんだよ!!!
ガバッ
ぎゅっ。

このアホ!!!!

ありゃバツが悪くてヤツあたりしてんだろ
小学生

ドスドス
ミシッ
な…なんだよあいつ…
ポカーン

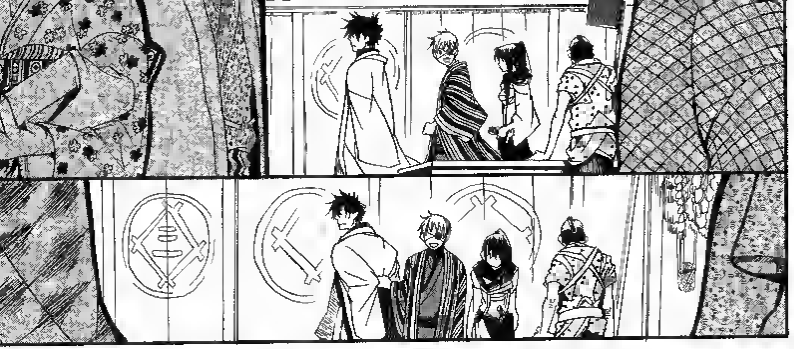
やぁやぁ諸君!!!
それでは共に行きましょうか!!
とりゃ
ん?
やっ!!
うわ
あ……
このたくましい猛者達の背を熱く見つめながらついてきて下さーい
ははは
ははは
ははは
どうしよう
すごくついていきたくない
……
あの じゃあまあいちおう行ってきます
ああ

何もないとは思うが 道中気をつけてな
?
あい刀なんて持っていくのか
危ねーな
……
念のためだ
何があるかわからん
……
あれ 二人共ついてくるの?

友達なら
たくさんいた

なのに
こんなにも
でこぼこで
ギクシャクしてるのに

こっちの方が
嬉しい

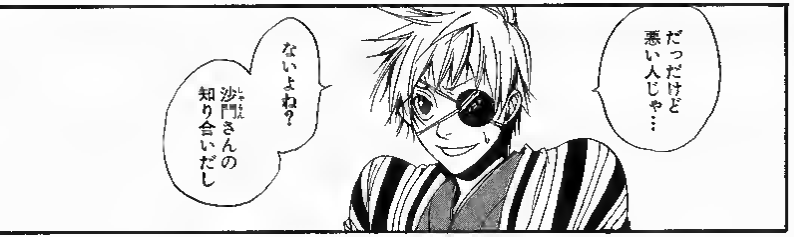


しゅーん

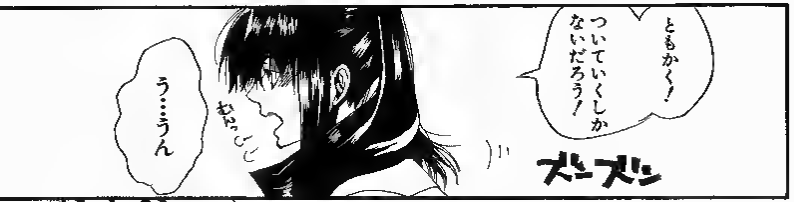
うおー
すげ
でっけー店!!!

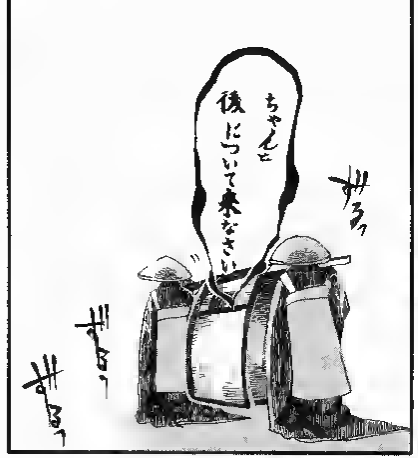
あれ何!?
あれ何!?
呉服店って
書いてあんだろ!!
わー
本当だ
着物売ってる
よー!!!
ねっ あっちは
あっち!!
五月蠅い!!!

キョロキョロ
すんなっ
はぐれるぞ!!
キラ
キラ
わーわー見て
あれ柘榴に
似合う!!
似合わん
前を見ろ
手を放せっ!!!

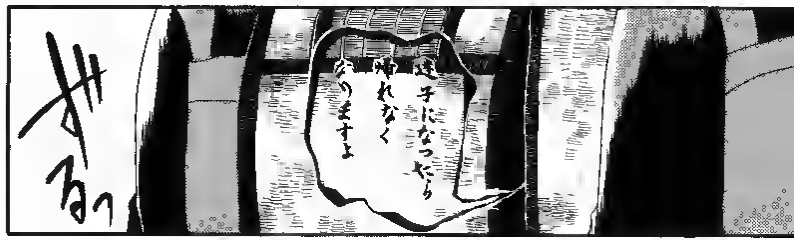

だっだけど
悪い人じゃ…
ないよね？
沙門さんの
知り合いだし

…
だと
いいがな


ともかく！
ついていくしか
ないだろう！
う…うん


ちゃんと
後についてきなさい

あ
れ

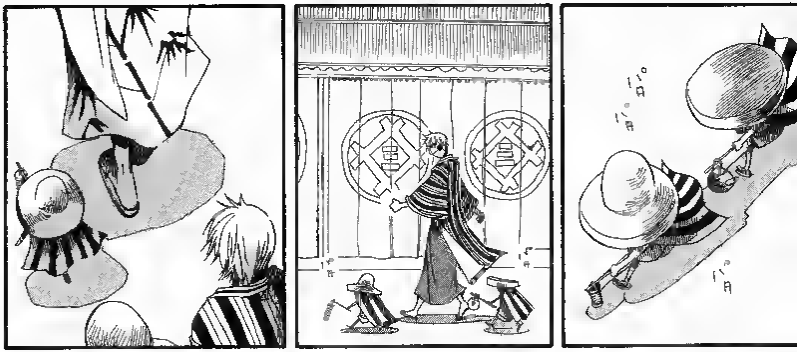

子になっちゃ
れなく
なりますよ

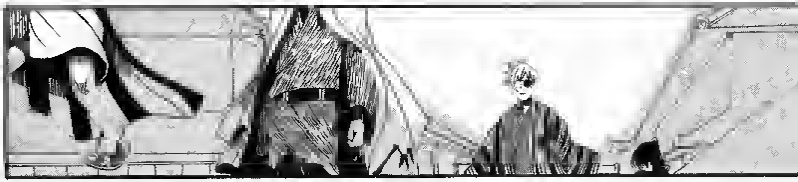
そういえばいつも
見送りを断られる
「できないから」
って……な

いつの間に…
おいおい あのおっさん
何者なんだよ
昔から
たまに沙門様を
訪ねてくるんだが

弦がないのに
あまり見ていると
引き込まれるぞ

ここは
「化物道」だ
一度行き先を
失えば 二度と
出られなくなる

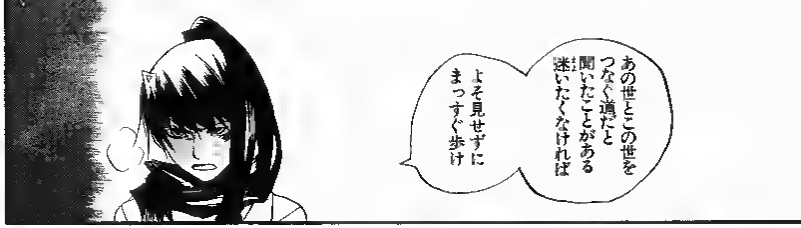


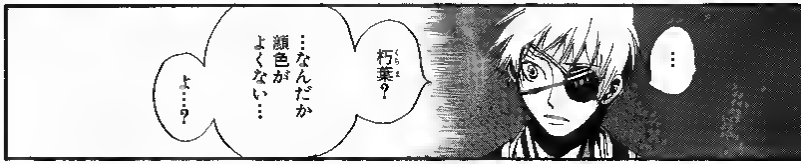


見るな 揣

うん
ぎゅ
頑張れ！

……
到着したみたいだな


あの世とこの世をつなぐ道だと聞いたことがある
迷いたくなければよそ見せずにまっすぐ歩け

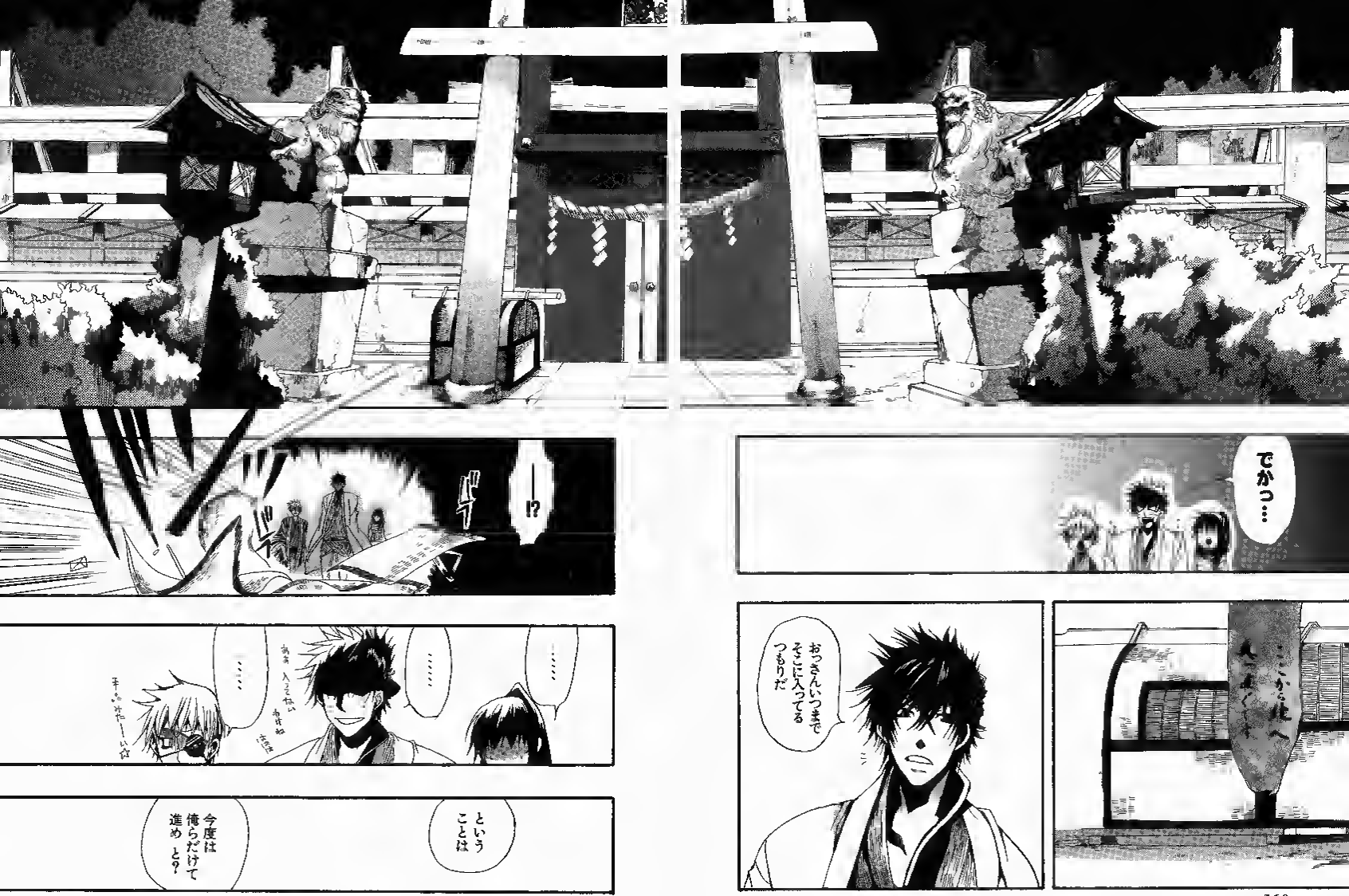

…
朽葉？
…なんだか顔色がよくない…
よ…？

!!?
朽葉!?
大丈夫だ!!

こういう場所は…相性が悪いだけだ

――〃

大丈夫だ!!!
こんなものは!!
私とは関係ないものなんだからっ…!!!

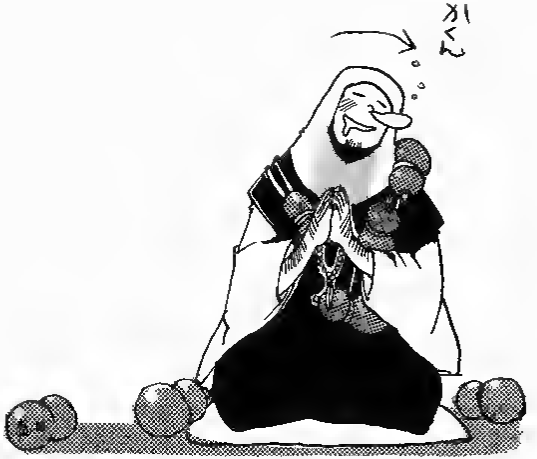

ここから北へ
入ってください
おっさんいつまで
そこに入ってる
つもりだ
でかっ…
ドド
!?
……
……
入ってください
キャッホーい☆
という
ことは
今度は
俺らだけで
進め
と?

第七夜
絶か全か

悪夢を見てるようで気分が悪いな
じゃあこの先に待ってるのは化物か？
てきれば可愛い女の子希望…

キキイ!!!!
同感!!

さてとここからは「北へまっすぐ」だったか
北ってどっちかな
一本道のようだ心配いらないだろう
もうここは森だなー
……
退屈だな…
もうすぐ建物が見えるんじゃないかな、


がくん

一刻一時間
なんだ だらしなさだ
たかが一刻歩いたくらいで
現代っ子の基礎体力の低さをなめんなよ——
ぜぇぜぇ
おい…二人共…
何かおかしいぞ？

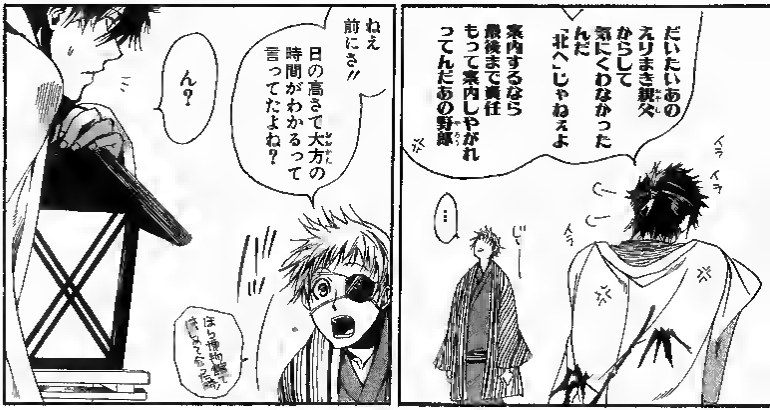
もう二時間はたつのに
さっきから日の位置が
変わってない…
それにいくらなんでも
二時間も歩いて建物の
影すら見えないってのは
ありえないだろ

くそっ!!
ぐしゃ
呼びつけておいて
いい態度じゃ
ねぇか

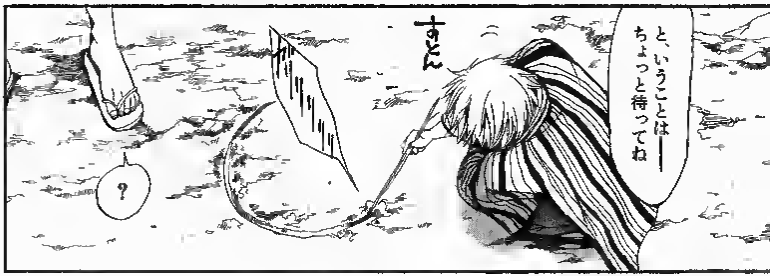
まさか…故意に
迷わされている、と？

ホーホケキョ!!
ああ うぐいすか…
そういえばもう春も
盛りだったな
今年はまだ
花見に行けて
ないな…

帰ったら是非
沙門様と行かね
ばな!!
そっ
その前に
到着すら
できないんだ
けどね!!?
ぜぇ
ぜぇ

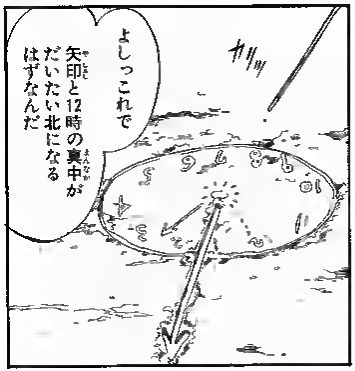

だいたいあのえりまき親父からして気にくわなかったんだ「北へしゃねぇよ」案内するなら最後まで責任もって案内しやがれってんだあの野郎
…
ねえ前にさ!!日の高さで大方の時間がわかるって言ってたよね?
ん?

このくらいだと…未の刻くらいかな
未の刻っつうことは昼八つか——…午後の1時から3時の間だな


と、いうことは——ちょっと待ってね
すとん
?

太陽の方向があっちだろ?
1時と3時をこうしてここらへんに書きこんで…

これを基準にして1時から12時まで
時計の文字盤を作っていってぇ——
?


よしっこれで矢印と12時の真中がだいたい北になるはずなんだ

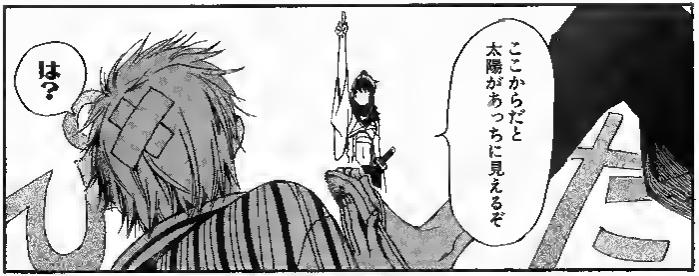
ってことはぁ——ここから北の方向はあっちっていうことに…
ほー

今まで歩いてきた方向。
んっ?

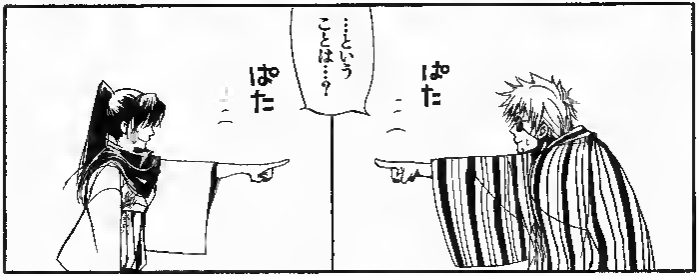
……?
ツツコミは
ケリとひじ鉄から
選ばせてやるぞ

ちょっと離した人」
本当だもん!!! だいたいだけど ちゃんと方向が 出るはず なんだ!!!
五月蠅い!! そんな 豆知識ならちゃんと 使えるように正しく 覚えてきやがれ!!!

おい二人共
ちょっと こっち来てみろ
ん?


ここからだと 太陽があっちに見えるぞ
は?

何言ってんの? 太陽はあっちだよ!?
?
だから!! ここから 見るとあっちに見える んだって言ってる!!!


ぱた
…という ことは…?
ぱた

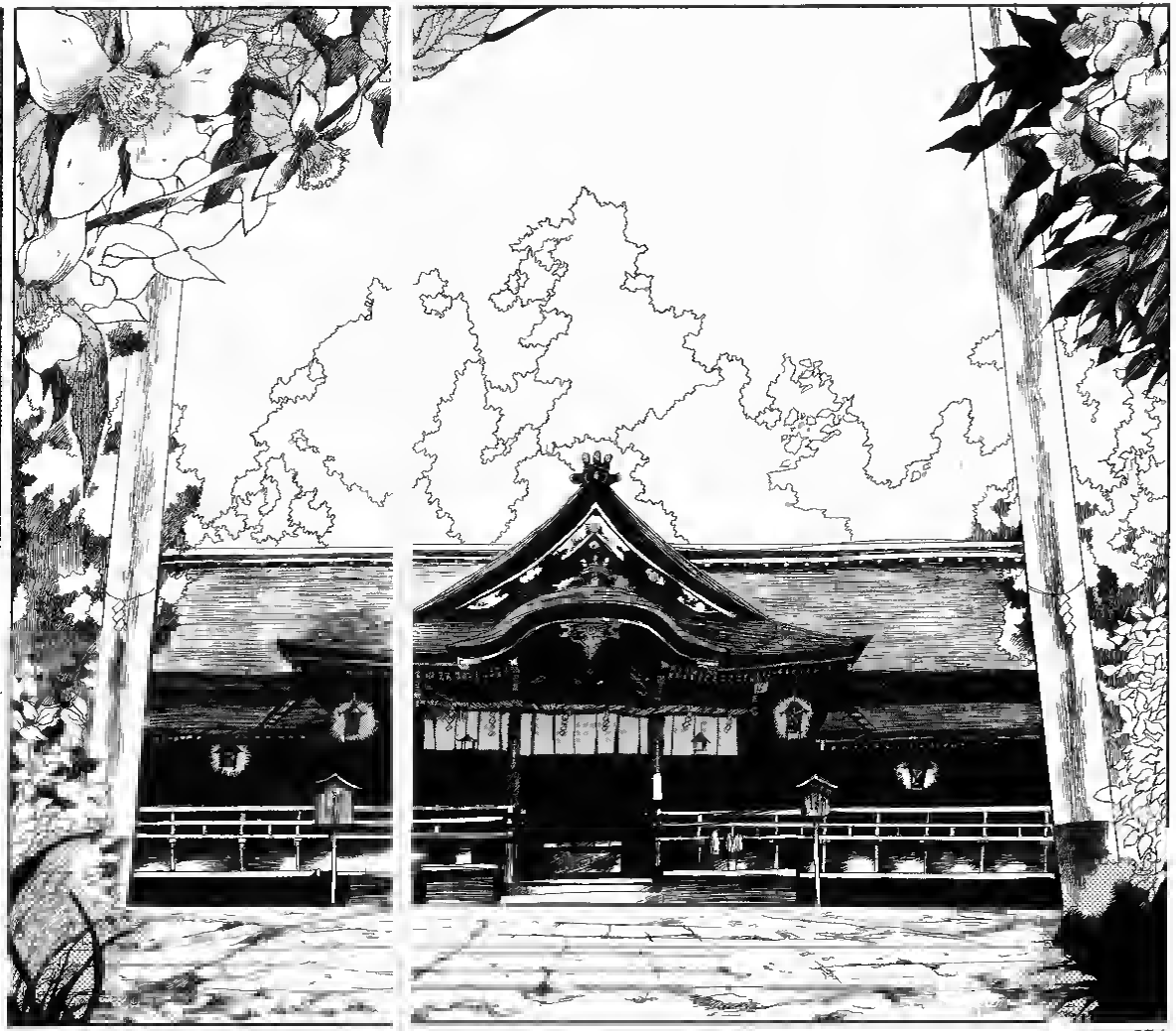
最
悪

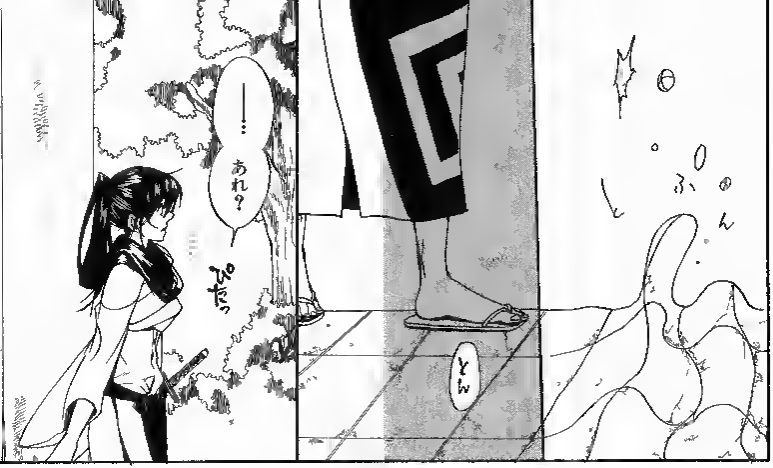
やっかいな…
対侵入者用の結界が
何かで方向が狂うように
なっている
どうする？
さぁな
だが闇雲に歩くよりは
「北へ進め」っていう言葉に
従った方がマシだろうな
え…でもさっぱり
方向の出し方が
間違ってたりしたら…
その時はお前の
せいだからな
責任取れよ！

!!

太陽の位置を
確認しながら
進もう
あっ
今太陽が
こっちに移動した!!
よし
じゃあ戻るぞ
正しく
「三歩進んで
二歩さがる」
――だな
…ん？
あ!! ねぇ
あれ…!!
あっ…!!
建物だ!!
よーやく…
到着した
みたいだな!!

臭かったな…
責任取らずにすんで?
はははは
えっ
お前もし間違ってたら何やらすつもりだったわけ!?
ブッ
やはり基本は頭を丸めるとかではないか…?
おっそれいいな
杓葉…!?

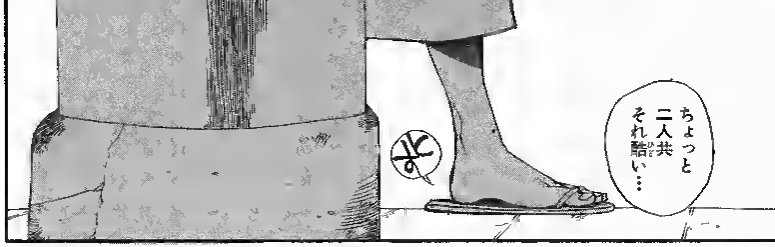



ぴたっ
あれ？
……！
とん
しゅぴん

ぱちくり
……え？

……楠？
しゃ……ん

？おいどうした？
ひさい
……
ぶわーん


ちょっと
二人共
それ酷い…

ぞっ
うっわっ…!?
なんだ…!!?
えっ!?

よくあの方違えの道を抜け出せたね
それも己の知恵ひとつで
…
あんた誰だよ
さすがにもうこのパターンじゃ今更おどろかねーぞ
なるほど 柿が目をつけるのもわかる
まだ何も気がついていないのにそれだけのことができるとはね
俺ちょっと用事あるから
早く元のところに帰してほしいんだけど

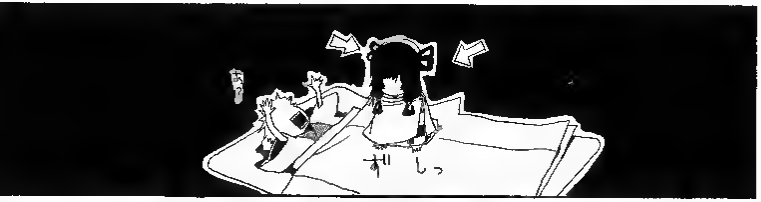
うーん
さすがにこーゆうのもだんだん慣れてはきたけどさ——
ばた
今度は地面に沈むとはな——
…二人共大丈夫かな——
おっ
…ふうん 落ちついたもんだ 見た目より案外度胸があるね
なかなかおもしろいな 君
ン
ト
底かな

生意気だね
気の強いのは嫌いじゃないよ
でも傲慢で無価値な人間は嫌いだね
その時 ふと感じた
頭の悪い奴はもっと嫌いだ
なあ? 君は人間とロボット どっちが優秀だか知っているかな?
ああ こいつはきっと
傷つける側の人間だ
答えはもちろん人間の脳
ニューロンの方がコンピュータ回路より優秀な情報処理能力がある
——つまりは
お前っ…
あっちの世界の人間なのか!?
その言い方は不粋だな
俺は…ここを「雨夜の月」
「ありえないことが起こる」ところという意味を込めて「あまつき」と呼んでいる
それを使いこなせない人間はただの金属のよせ集め以下の価値しかないということだよ
そして姫はあちらを彼方の国「霧隠」と呼んでいるようだよ
そこで君には二つの道が今後示されることになる

……
お前…誰だよ！何を知ってんだ…!?
俺？
名前はまだ教えられないよ
ただ通り名を与えよう俺の名前は
"目覚めた者"の「鬼」と"高見の見識"から「天」と
…!?
鬼!!?
!?
心が決まれば「鬼天」と俺をそう呼べばいい

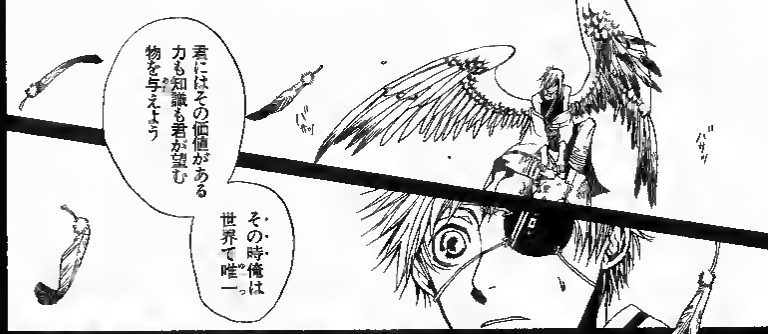
あまつきを守るために俺を呼びあまつきの主となるか…？
彼岸に帰るために姫とあまつきの破壊者になるか

あ
あ
あ
あ
あ?


ずしっ

只今思考が停止しております。しばらくお待ち下さい。

…お目が覚めたか?
橋?


その時俺は世界で唯一
君にはその価値がある
力も知識も君が望む物を与えよう

君だけに仕えよう

うわぁぁ

ここは先ほどの神社の中の一部屋だ
お前が目を覚ますまで少し横にならせてもらっていたんだ
おどろいたぞ急に目の前から消えたと思ったらそこの御人が出てきてお前が倒れていると社の中に案内して下さった

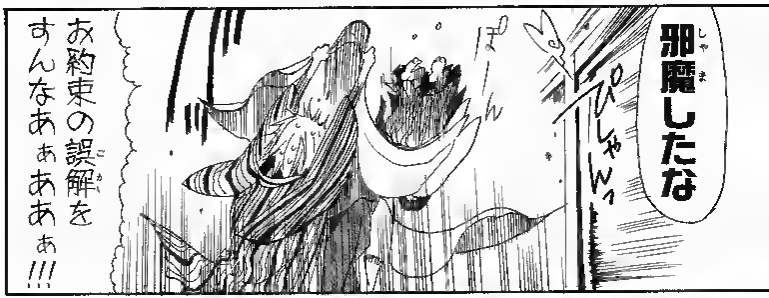
お前が一番よく知ってるんじゃねえのか?
こめっこ
ワタシのお役目はね?お客様を案内することなの

うん
お前達でしょ姫巫女様が云いたがってるのって?

石畳の上にころがしておくわけにもいかないから部屋をお借りしたんだぞ
そ…そうだったんだ
で この子は誰なの?
?

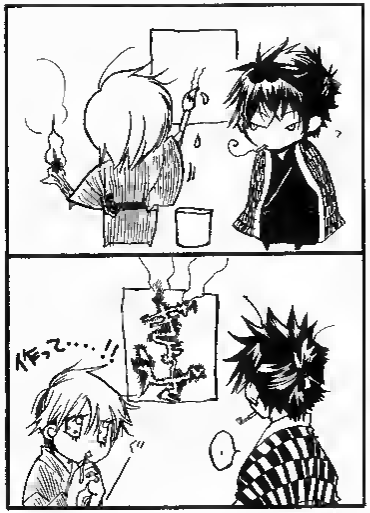
ふむ

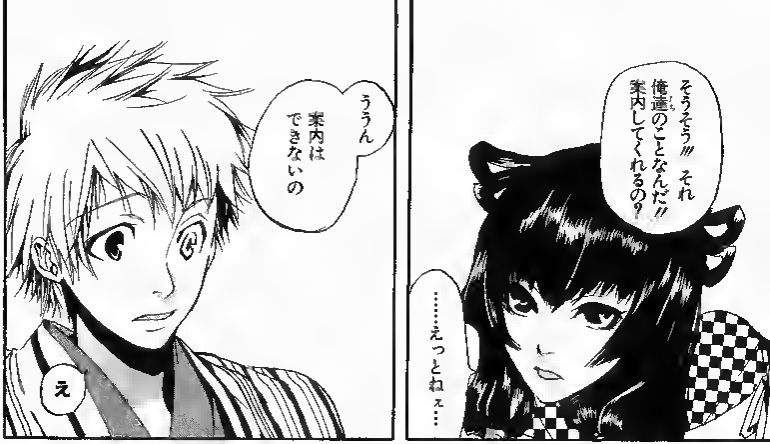
あ


邪魔したな
ぴしゃん
お約束の誤解をすんなあぁあぁ!!!

全く少しは落ちつかんかやかましい
ブッ

ここどこ!?俺なんで寝てるわけっていうかこの子は誰俺はどこ!!?
?!





初出：月刊「ミスターNEO-SM」平成16年9月号～平成17年3月号

あまつき1　おわり

あまうきあとがき。

このたびは初の単行本をお手にして頂き本当にありがとうございます
初の連載に初のあとがき
初物づくしでもう一体何を語ればいいものやら
色んな方に足を向けて寝られません
イスで寝る毎日です でもイスで寝るとエコノミー症候群になるらしくてそれはコワイなあと思
固い長い意味わからん!!
というわけで感想などで頂いた質問に答えていくことにいたしました!
はー いいんじゃねぇのページうまりそうだし
スタン

じゃあまず最初の質問
「紐と褌の下着はふんどしなんでしょうか?」

次にキャラクターのプロフィールをご紹介——というわけで
まずはこの人

十条 若桜
JUJO WAKASA
19歳、178cm／65kg
人呼んで「フランキー・ジョー」。趣味はガラクタ集め。好きなスポーツはボーリング。最近気になることは視力低下と筆磁波。天才ハッカーと言われてはいるが、実は努力の人。ひそかな自慢は冷蔵庫がわりの自販機。嫌いな物は酔っ払いとサウナ。座右の銘は「蒸夫の利」。

設定協力
／凪さん
というか生物はみんな
／カイナさん

次に娘飯についての詳しい資料はこちらです
細かくは作ってのってないけどが

日本ビジュアル生活史／「江戸の料理と食生活」
原田信男・編
（小学館）

江戸料理レシピ付
米、豆腐、汁、菜、肉、材料別に料理法がのってて
おもしろいです

作ってみたいという方のためにご紹介——

江戸時代の料理レシピでおもしろいのが多いのが
「大江戸料理帖」
（新潮社・とんぼの本 横田冨・松藤庄平著）
こっちも興味あったらどーぞ

形状は皆様のご想像にお任せいたします
想像なんてしなくていい!!!

余り布で自作してるのでふんどしではないですよ——そのくらいなら縫えるから

第一巻一個目の質問がそれかそれなのかそれで疑問はわかないのかえええ!!?

誰がこんなこと聞いやがった

俺はこうして作ってもらった

あっは

こっちも見ろ!!

スペシャルサンクス
・カイナさん
・回さん
・せいのさん
・南校弓道部一行
・家族のみなさま
参考資料
大江戸八百八町(実業之日本社／石川英輔)
江戸東京年表(小学館／吉原健一郎)
大黒徹也
薬草漢方薬(新星出版社／鈴木ヤエ
松田智恵子)
子どものための哲学対話(講談社／永井均)
禅語便利帳(主婦の友社編)
脳とココロ(かんき出版／小野素健人)
カタリの世界(平凡社／西川鯨子構成)
(敬称略)
本当にありがとう…
リクエスト「結の学生服」

あん？誰だこいつは？
？さとん
スペードも出てるよ
ZERO SUM
第八夜に登場するちょい役のゴーグルしてる青年ですよう！
第一巻に登場してないうえにメインキャラでもない!!
だって他のキャラのプロフィール決まってないんだモン!!!

おお見てみろこの手紙
「今までは細が好きだったけど梵天が出てから彼が一番になりました」だとこれはこれは
ハハハハ
奴のレギュラー落ちも近いとみたぞ？
あいつも誰だ？
おいここ
こんなとこ出てくるなよお前

仕方ないんだよ人々が求めているのだから俺と
しても今回は遠慮しようとしてたんだが
ぼら君では物足りないだろ？
とりあえず俺はお前とうまが含わんことはよーくわかった
まアというわけであまつき第二巻もどうぞよろしく！
羽も毒
ありがとうございました！

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

アニメ店長B' 店長候補生	①	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-④	美川べるの
最遊記RELOAD	①-④	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや

B6判

学園都市ヴァラノワール 勇者育成講座	全2巻	碧門たかね
コーセルテルの竜術士物語	①	石動あゆま
DAWN～冷たい手	①-②	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑦	遠藤 海成
学園ノイス	全4巻	オオシマヒロユキ 猫 間 大 介
Weiß Side B	①-④	大舞 ショウコ 原作 子安武人
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 葵
Landreaall	①-⑤	おがきちか
エビアンワンダーREACT	①	おがきちか
うつろ舟 -Enfant né coiffé-	①-②	加倉井ミサイル
バンパイアドール・ギルナザン	①	雁 えりか
ロスト～異界の獣たち～	①	川添 真 原作 中村幸子
ニュースパレード	全1巻	久米田夏緒
LOVELESS	①-⑤	高河 ゆん
超獣伝説ゲシュタルト	①-②	高河 ゆん
ASB―封異九星伝―	①-③	小杉 繭
Gemeinschaft	①-②	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	①-②	沢田 翔
アニメ店長	①	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGIMAGI	全2巻	鈴木 次郎
ガレリオのモザイク	全3巻	清野 桂也
CYNTHIA_THE_MISSION	①	高遠 るい
あまつき	①	高山しのぶ
疾風可憐迅雷狐娘!	全5巻	橘 あゆん
アダ戦記	①-④	堤 抄子
鉄壱智	①	なるしまゆり
天地の朱	①-⑤	林 ふみの
Magical×Miracle	①-④	水谷 悠珠
LUWON	①-④	南澤 久佳
BUS GAMER THE PILOT EDITION	全1巻	峰倉かずや
拝み屋横丁顛末記	①-③	宮本 福助
セイント・ビースト	全1巻	八重 咲 原作 有栖川ケイ
モノクローム・ガーデン	①-③	夢路 行
夢路行全集	①-⑱	夢路 行
光	①	凜野 ミキ
クラブクライム	全3巻	凜野 ミキ

ZERO-SUM COMICS

あまつき

1

2005年4月15日 初版発行
2005年6月23日 第4刷発行

著者／高山しのぶ

発行者／杉野庸介
担当編集／君島彩子
発行所／株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
電話 03-5312-6851(編集)
電話 03-5312-6150(営業)
印刷・製本／凸版印刷株式会社
装幀／星野いづみ(バナナグローブスタジオ)

本書の全部または一部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。
落丁・乱丁本は株式会社一迅社販売課までお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。
定価はカバーに表示してあります。

ISBN4 7580-5135-6
©高山しのぶ／一迅社2005 Printed in JAPAN

IDコミックス

●この作品はフィクションです。実際の人物・団体・事件などには関係ありません。

9784758051354

1929979005528

ISBN4-7580-5135-6

C9979 ¥552E

雑誌 50633-09

定価：本体552円＋税

一迅社

あまつき 1

高山しのぶ

エロC 一迅社